



مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ١٧ يونيو ١٩٩٢ م • الموافق ١٦ ذي الحجة ١٤١٢ هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٦٩٥ • June 17, 1992 • No. 695 • MAJED

زكية الذكية  
.. والفيتسو!



هسل أنت  
محظوظة؟!



كسلان جداً ..  
طلقات رصاص!

كسلان جدي!  
[قصة كاملة]



الرقص.. مع الذئاب!  
فيلم عالمي تعرضه شاشة ماجد



# الآن

موعدك مع كتاب  
كسلان جداً

## رقم ٣



# كسلان جداً والأسد!

مغامرات مثيرة .. تستمتع بها ساعات طويلة  
أطلب نسختك فوراً .. من الباعة والمكتبات

- الإمارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها (بالريال ما يعادل ٥ دولارات)

أسعار

البيع



# الأب.. الأم.. الطفل.. ضيوف ماجد!

حدث هذا منذ كنت تلميذة بالصف الرابع الابتدائي.. ومرت السنوات.. وازداد تعلقي بالمجلة. أجمل ساعات يومي كنت أمضيها وأنا أقرأ صفحاتها بكل عناية.. كبرت.. وتزوجت.. ورزقت بابني الأول عادل.. ومازال تعلقي بعائلة ماجد شديداً. وأضافت السيدة خلود:

كان أحد أحلامي أن أزور الامارات، وأن التقى بعائلة ماجد.. صحبني زوجي الى أبوظبي وتحقق حلمي!

استمرت زيارة السيدة خلود وزوجها وابنهما عادل أكثر من ساعة. مرت وكأنها دقائق قليلة. فرحت بها وبتعلقها بعائلة ماجد.. وقبل أن تغادر مبنى المجلة قالت وهي تشير الى طفلها الرضيع:

ابني عادل.. سيكون بإذن الله من قراء المجلة. مع محبتي..

ماجد

بدون موعد سابق.. وجدتهم أمامي! رحبت بهم أشد ترحيب، ودعوتهم للجلوس!

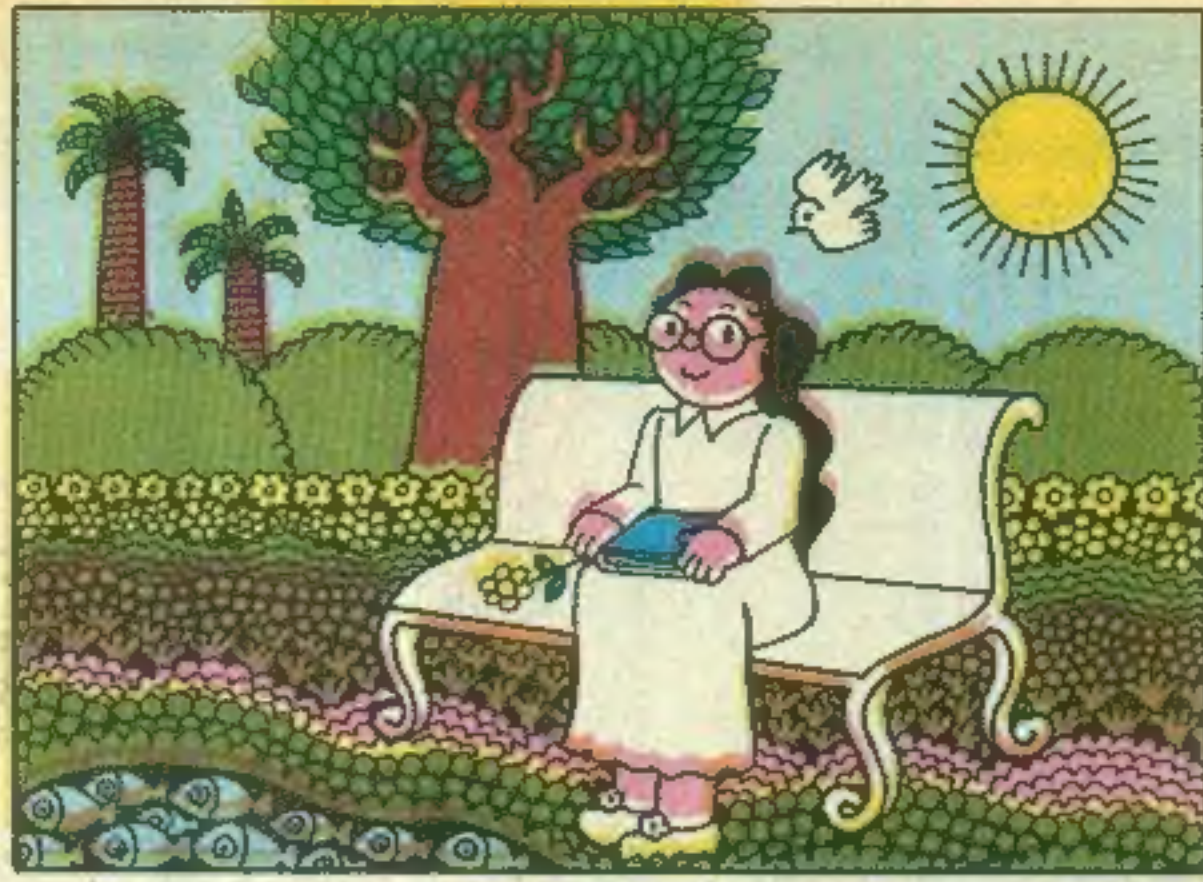
كانت الأم السيدة خلود محمد تحمل طفلها الرضيع الجميل عادل. تحتضنه في حنان. تنظر اليه والفرحة تملأ وجهها وهي تحدثني.. بينما يتابع الأب منصور القطان الحديث.

قالت لي:

أنا من قارئات ماجد، منذ صدورها. لم يفتني عدد واحد. كنت أحرص على شرائها يوم صدورها من مكاتب الدمام بالسعودية.





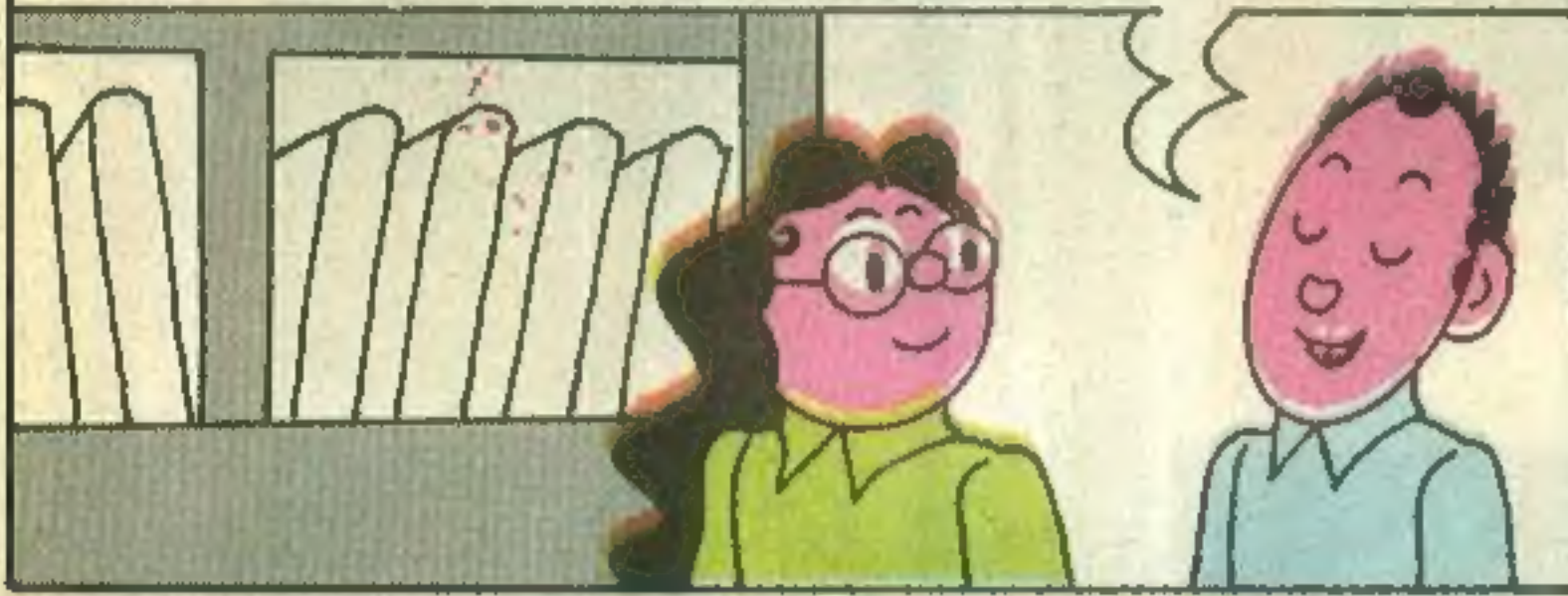


# زكية الذكية

أحمد عمر  
حجازي

بعد أن تحدثت في الأسابيع الماضية عن النظام العالمي الجديد.. أريد أن أسأل عن مجلس الأمن وحق الاعتراض، المعروف باسم «الفيتو»...

هل لديك مانع، في أن نناقش موضوعاً سبق أن تحدثنا عنه منذ سنوات..؟



نشرب العصير، ونحدث في السياسة!



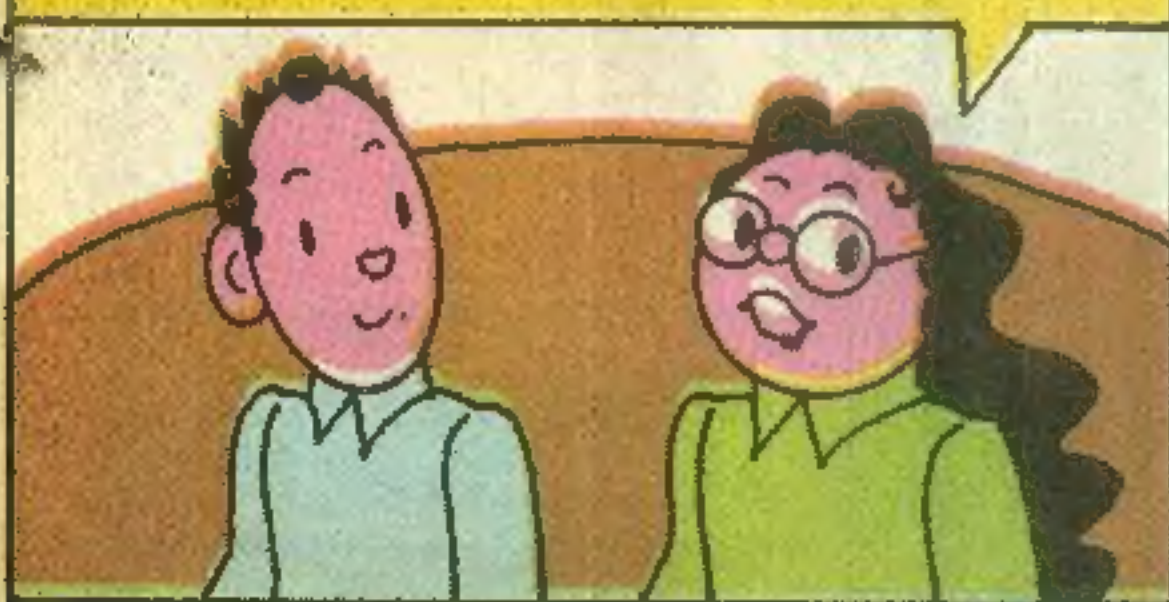
أنت.. أستاذتي!



ما شاء الله.. ما شاء الله..  
تحدث عن النظام العالمي  
وعن مجلس الأمن...  
لقد أصبحت سياسياً!!



يتكوّن مجلس الأمن من ٥ أعضاء، تصدر قراراته إذا وافق عليها ٩ أعضاء، لكن!!



مجلس الأمن هو أحد هيئات الأمم المتحدة.. مهمته أن يجتمع فوراً عند الأزمات، للبحث عن حل لها..





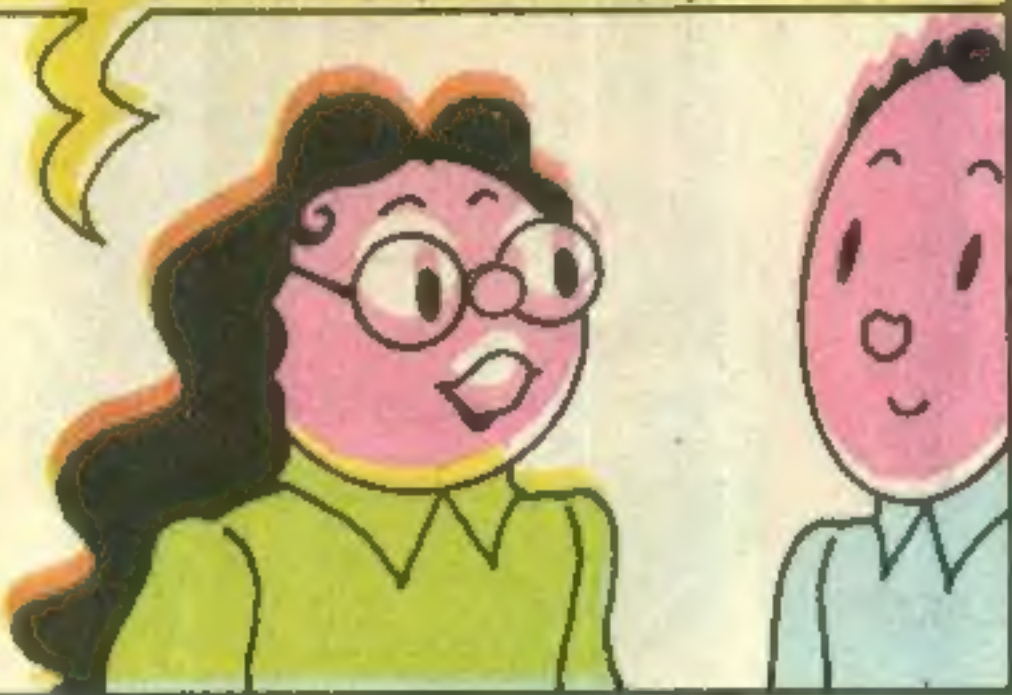
آه .. من لكن هذه!



يجب أن يكون بين هؤلاء التسعة،  
الأعضاء الدائمون في مجلس الأمن.



الأعضاء الدائمون هم الولايات المتحدة  
روسيا، بريطانيا، فرنسا، الصين ..



إذا وافق هؤلاء الأعضاء الخمسة على  
المقرر كان بها .. أما إذا اعترض .. ولو  
واحد منهم لا يصدر هذا القرار ..



ولماذا تم اختيار هذه الدول  
الخمس فقط ليكون لها هذا الحق؟

كانت هذه الدول هي الأقوى  
على مستوى العالم ..



وهل يستمر هذا  
الوضع إلى ما لا نهاية؟



سؤال ذكي! الآن تطالب دول أخرى  
مثل اليابان وألمانيا بأن يكون لها  
حق الفيتو، خاصة بعد أن أصبحت  
من أقوى الدول اقتصادياً!



هيه! هل لديك استفسارات أخرى؟

يكفى هذا اليوم!



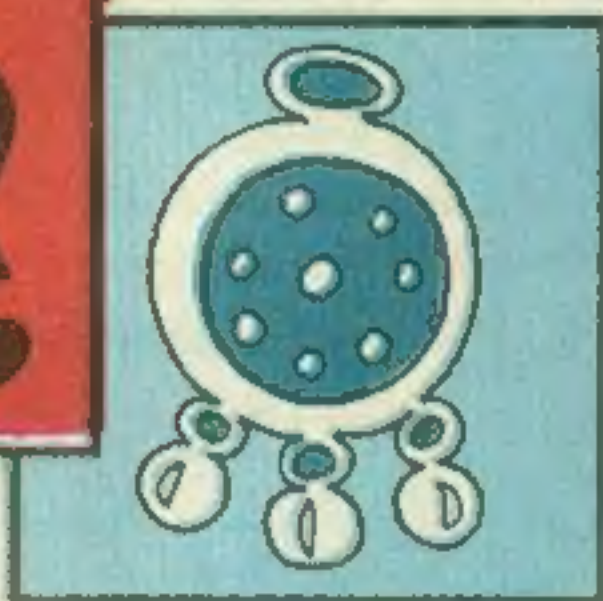
لقد سجلت حديثك، سأسمعه أكثر من مرة لأفهمه جيداً





# هل أنت محظوظ؟

لا يحدث دائماً أن يأتي الحظ ليطلق بابك، لذا يجب أن تبحث أنت عنه أحياناً.. كيف يمكنك هذا؟ بالنشاط والتفأول، واتخاذ الموقف الصحيح من المسائل والمشاكل، لأن الحظ يفضل أن يساعد الذين يساعدون أنفسهم.. وأنت، هل تعرف كيف تساعد الحظ على أن يساعدك؟ لتكتشف هذا أجب على الأسئلة التالية:



(١) أي من الصفات التالية تعتقد أنها تنطبق عليك؟  
أ- الجرأة، الى حد الصفاقة أحياناً.. أم  
ب- الإبتسام في الوقت المناسب.. أم  
ج- الحياء والخجل؟

(٤) ما هو رد فعلك أمام مشكلة أو خطر:  
أ- يمكنك أن تحتفظ برباطة جاشك وأن تعبر الأزممة بنجاح.. أم  
ب- تقلق وتوتر عصبياً، ولكنك تعود بسرعة الى حالتك الطبيعية.. أم  
ج- تفقد طمانينتك وتوازنك تماماً؟

(٣) هل حدث لك مرة أو أكثر من مرة، أن:  
أ- وجدت بعض النقود أو الأشياء القيمة أو المفيدة.. أم  
ب- وجدت شيئاً لا فائدة له.. أم  
ج- فقدت شيئاً كنت متعلقاً به؟

(٢) كيف تتصور أن مستقبلك سيكون:  
أ- ناجح وهنيء.. أم  
ب- جميل، الى حد ما.. أم  
ج- غير مضيء بالمرة؟



(٥) ماهي طريقتك لاتخاذ  
أية قرارات:  
أ - أن تتبع حدسك وإلهامك  
الغريزي .. أم  
ب - تتروى وتوازن البدائل  
قبل أن تتخذ أي قرار .. أم  
ج - تتردد كثيراً لأنك تجد  
صعوبة في اتخاذ القرارات؟

(٦) كم مرة تقول في نفسك:  
الحمد لله، لقد مرت هذه  
المسألة بسلام:  
أ - كثيراً جداً .. أم  
ب - من وقت لآخر .. أم  
ج - في النادر؟

(٧) باستطاعتك أن تستغل  
مواهبك ومزاياك الى حد كبير:  
أ - دائماً تقريباً، حتى في  
اللحظات العسيرة .. أم  
ب - في الظروف المناسبة  
فقط .. أم  
ج - نادراً .. للأسف الشديد؟



اجمع الحروف التي تتحدد  
اجابالك لتعرف لأي منها (أ،  
ب، ج) ترجع أكثر هذه  
الاجابات، ثم الرأ ما يخص هذا  
الحرف اسطه .. (إذا تساوى  
حرفان في قمة اجابالك، اقرأ ما  
يخص الإثنين، فمن الواضح  
أن شخصيتك خيما بينهما).



#### الأغلبية «أ»..

##### أنت تتصهّد الحظّ

لاشك أنك تمسك بالحظّ  
وبالفرص المجزية.. أنت شخص  
محظوظ، «مولود تحت نجم  
مسعد».. ولكن حظك الأول  
والرئيسي ينبع من أنك تتمتع بثقة  
كبيرة بنفسك وبإمكانياتك  
وقدراتك، ولجراتك التي تفيدك  
كثيراً في الخروج من المأزق  
والمواقف غير المواتية التي  
تواجهك.. وبسبب ثقتك بنفسك  
وتفاؤلك المندفع، أنت لست إنساناً  
ينتظر في سلبية وخمول أن تنعم  
عليه الظروف بالخير أو أن يبحث  
عنه الحظ.. بل تفضل أن تبحث  
أنت عن الظروف المناسبة، وأن  
تكيفها أنت الى الشكل الذي يمكن  
أن يغدق عليك أكثر الفوائد.. أي  
أنه حتى حينما يبدو كل شيء  
قاتماً أمامك، وتكون سماءك مليدة  
بالسحب السوداء، فإنك تعرف  
كيف تفتح الطريق واسعاً لبروغ  
أشعة الشمس.

#### الأغلبية «ب»..

##### أنت تنتظر الحظّ

أنت شخص متفائل وإيجابي،  
حيوي وذكي أيضاً، ويبدو أحياناً  
أن الحظ يساندك، ولكنه يدير لك  
ظهره تماماً في أحيان أخرى، ولا  
يغضبك هذا كثيراً أو يدفعك الى  
القنوط، لأنك تعرف جيداً أن الأمور  
لا يمكن أن تأتي دائماً بما تشتهي  
النفوس.. أنت شخص مستسلم،  
وإن كنت متفائلاً الى حد ما، لذا  
فإنك حينما تسوء الأمور تسكن في  
انتظار أن تعيدك دفعة من الحظ  
الى قمة الموجة.. لكن الحظ لا ياتي  
دائماً، ويرجع قسط من السبب في  
هذا الى موقفك من الحياة، الذي  
يقتصف بالكسل والسلبية  
والقناعة، ولضعف ثقتك بنفسك،  
وبالمستقبل أحياناً.. وفي الواقع أنك  
إذا أردت أن تدخل ضمن جملة  
المحظوظين، يجب عليك أن تبحث  
عن الحظ، لا أن تنتظر دائماً أن  
يذكرك الحظ، وأن يبحث هو عنك.

#### الأغلبية «ج»..

##### أنت تعاني الحظّ

توجد ماسة في بركة ماء على  
الأرض، ويمرّ شخص انفسه بين  
السحب، فلا يراها، ويمرّ آخر،  
فيرى شيئاً يبرق في الماء، لكنه لا  
يحاول أن يعرف ماهو لأنه لا يريد  
أن يبل أصابعه، ثم يأتي ثالث  
فيشمر كفه ويتناول الماسة  
ويصيح «هذه من حظي».. هل  
كان الأولان بلا حظ حقاً.. ياترى؟؟  
أم أن الأول لم يكن ملتفتاً، وكان  
الثاني كسولاً، فأفلتت منهما فرصة  
العثور على الماسة؟؟.. أنت تعرف  
جيداً الإجابة على هذا التساؤل لأنك  
تعرف أنك كثيراً ما لا تلاحظ  
الفرص المفيدة حتى وهي تمرّ  
بجانبك، كما تعلم أنك كسول  
ومتشائم، ترفض الفرص، أو  
تكسل عن - أو تشك في أن بإمكانك  
- الإمساك بها.. فترك هكذا الحظ  
ليفلت من يدك!.. لا تشك إذن من  
أنك غير محظوظ، وشمر أنت أيضاً  
عن ساعدك، فتحصل على الماسة.





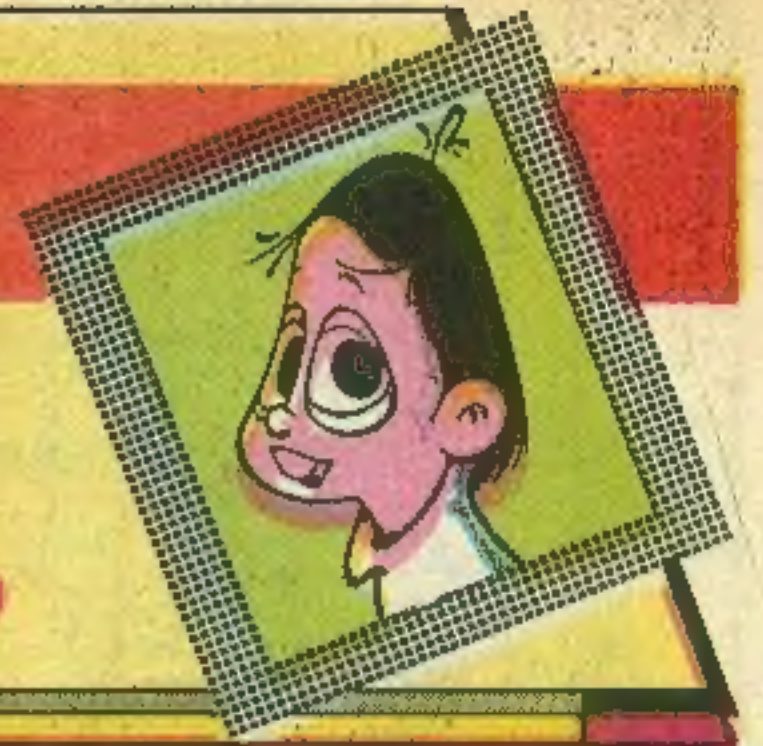
# كسلان جدي

فـ

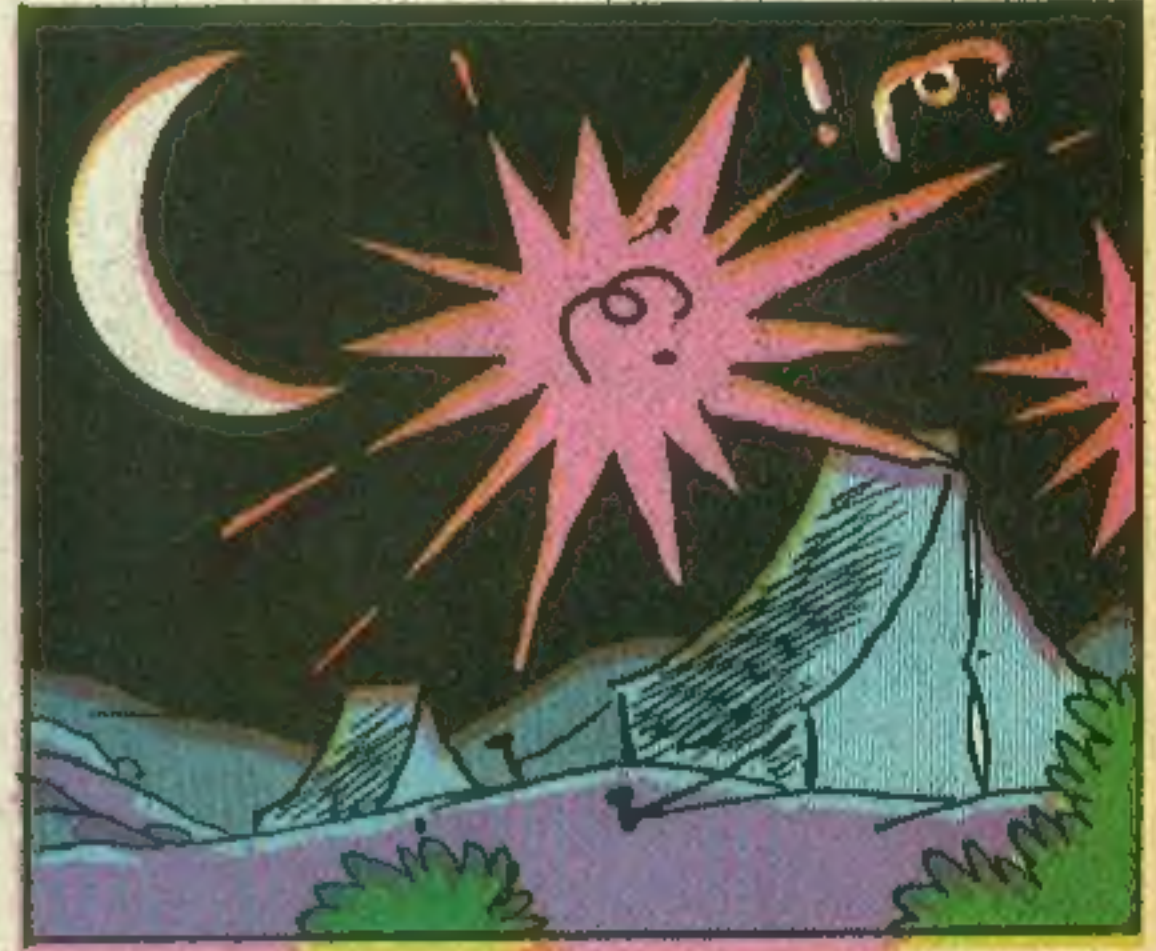
☆ سيناريو: حصة عبيد

☆ رسوم: مصطفى رحمه

## طلقات رصاص!





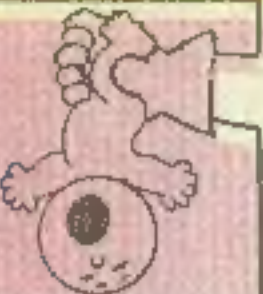




هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
يسرد على أصدقائهم واستفساراتهم



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢١ من ربيع الأول عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

صبحة بنت علي العامرية المضيبي - سلطنة عمان

● يوافق يوم الجمعة ١١ مارس عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ مايو ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟ ريم أحمد محمد حسين الجيزة - مصر

● يوافق يوم الاثنين ٢٢ من جمادي الثانية عام ١٣٩٨ هجرية.



## ردود سريعة

● صديقة عثمان قرشي - كاليفورنيا [الولايات المتحدة]:

— لماذا لا تشترين بالمجلة.. لتضمني وصولها اليك مباشرة كل أسبوع؟

● حسين سالم - الرياض [السعودية]

— شكراً على رسالتك الرقيقة.. وسأحاول نقل عتابك الى الأصدقاء هواة جمع الطوابع والعملات الذين لم يردوا على رسائلنا!

● وليد حسن - الصفاة [الكويت]:

— أنا معك في كل كلمة حق وردت في رسالتك.

● هند أحمد الهاتف - حجة [اليمن]:

— حقاً، ما أعظم الصداقة الحقيقية.

## شخصية عربية

● لماذا لا تكتبون لنا كل أسبوع عن شخصية عربية عظيمة، وقصة وصولها الى القمة.. لتعلم وتستفيد.

جمال محمد محروس زفتي - غربية - مصر

● صفحات المجلة لا تكاد تخلو من سير هؤلاء العظام في أغلب الأحيان.

### بين زكية وأصدقائها



● لماذا لا تدعين من خلال المجلة الى توحيد الصف العربي، والتضامن العربي؟

علا وليد الغزاوي عمان - الأردن

● أنا فعلاً أدعو الى تحقيق التضامن العربي.. وأتمنى أن يتحقق اليوم قبل الغد.

## أبو الظرفاء

● هل تحب «الصرافة».. كما تحب «الظرف»؟

أحمد يسلم سالم جدة - السعودية

● طبعاً.. بشرط أن تكون صرافة ظريفة!

## مبادلة..

● لدي عدد من مجلات «ماجد» وكتاب «كسلان جداً والأسد».. أريد مبادلتها بطوابع عربية وأجنبية، أو بعملات عربية وأجنبية!

طه عبده هزاع الجراحي اليمن - تعز - ص. ب: ٥٥٥٢٦

● أود مبادلة كتاب «الخارجون على القانون» مقابل عشر عملات عربية، أو (٧) عملات أجنبية ورقية.

لجايدي عبد اللطيف المغرب - طنجة - شارع سيدي محمد بن عبد الله رقم (٤)

## صندوق بريد

● لا أملك صندوقاً للبريد، فكيف تصلني رسائلكم ورسائل الأصدقاء؟

عبد الرحمن راشد خمسان الأحمدى - الكويت

● اكتب عنايتك كاملاً وبالتفصيل.. وراجع مكتب البريد القريب من منزلك ليحتفظوا لك بالرسائل التي تصلك، أو اكتب رقم صندوق بريد أحد أقاربك، أو أصدقائك، أو جيرانك.

### بين خلفان وأصدقائه



● هل من الممكن أن ينعم الشرطي بالراحة؟

أحمد محمد السيد طنطا - مصر

● طالما هناك مجرمون، فإن رجال الشرطة لا يعرفون للراحة طعماً.. لأن راحتهم في التخلص من هؤلاء الخارجين على القانون.

## السر..

● بماذا تفسر سر اختفائك السريع من المكتبات.. رغم قيام بعض أصحاب هذه المكتبات بزيادة سعر المجلة عن ثمنها الأصلي؟

مازن عمر الرباكي اليمن - أبين

● هذا راجع إلى حب وثقة الأصدقاء.. أما عن قيام بعض أصحاب المكتبات ببيع المجلة بسعر أعلى، فهذا أمر يجب أن تعود فيه الى وكيل التوزيع عنكم.

## جائزة..

● أدعو الله أن يوفقني في الحصول على جائزة من «ماجد».

ناصر أحمد دادالله خورفكان - الامارات

● .. وأنا أيضاً أدعو معك لكي توفق في الحصول على إحدى الجوائز من خلال القرعة التي تُجرى اسبوعياً لاختيار سعيدي الحظ الفائزين بالجوائز.

## أفكار..

● أجد نفسي مشدوهاً بالأفكار الجديدة الجيدة التي أراها في المجلة.. فما هي الطرق التي تحصلون من خلالها على هذه الأفكار؟

حسين علي الشعيد الرياض - السعودية

● إحدى هذه الطرق هي اقتراحات الأصدقاء والصديقات، والتي غالباً ما تكون مشتملة على ما يودون قراءته في مجلتهم.

## لا أتخلي عنه

● ما هو الشيء الذي تتمسك به دائماً، ولا يمكنك التخلي عنه أبداً؟

وسام عبدالعزيز سويدان عمان - الأردن

● ثقة الأصدقاء، وحبهم.. ومساهماتهم في المجلة.

## من.. إلى

● من الصديق عبدالله علي سلطان - الامارات - أم القيوين، فليج المعلا - ص. ب: ١١٠٣٣ الى الصديق: أحمد محمد نمر - السعودية - الدمام.. أرجو مراسلتي على عنواني!





**عائلة «ماجد» ترهب بك  
عضواً في أسرة التحرير**



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الإسم: .....

المدرسة: .....

الهوايات: .....

العنوان: .....

هاتف

رقم

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

**بين ماجد وأصدقائه**  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد )

**أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]**

**هواة  
الطوابع  
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لفرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل إليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الإجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]

.....

...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# أقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

## يسارب..

يارب علمني كيف أزرع الأمل في قلب يائس، وكيف أمد يدي لشخص وقع على الأرض حتى أساعده على الوقوف..  
وعلمني - يارب - كيف أسرع في خطواتي، ولا أنتظر من الذي أساعده على الوقوف أن يقول لي «شكراً».. فإن أحسن شكر يقدمه لي أن يمد هو يده لشخص آخر وقع على الأرض، ويساعده على الوقوف على قدميه!  
أحمد سعبان حلمي  
حولي - الكويت

## روح رياضية

اختارت معلمة الفصل إحدى زميلاتي لتكون هي «الطالبة المثالية».. وكنت أنا من بين الطالبات المرشحات لذلك لتفوقي دراسياً، وأخلاقياً.. لكنني إزاء هذا الاختيار شعرت بفرحة لزميلتي.. لأحسائي أنها تمثل الصف بأكمله.. وما كان مني إلا أن ذهبت إليها، لأبارك لها.  
هتاف علي منصور العبدلي  
رابغ - السعودية

## متشابهان..

● ولد نابليون بونابرت عام ١٧٦٩، وكذلك محمد علي.  
● نابليون أنشأ أول بنك في بلاده، وكذلك فعل محمد علي.  
● نابليون أمر بتحرير العبيد، وكذلك فعل محمد علي.  
● نابليون مات بسبب المرض، ويقال أنه كان مريضاً بالسل.. وكذلك مات محمد علي بالسل.  
وسيم حسين ابوراس  
إربد - الأردن

## الحرية والنحل

لم يكن «بيتهوفن» [١٧٧٠ - ١٨٢٩] موسيقاراً فحسب، بل كان أيضاً عبقرياً، عرف كيف يفلسف الحياة.. ويُقدس الحرية.  
كتب يوماً لصديق يشكو أزمة الحرية في بلاده، يقول: إن الحرية يا صديقي، لا تهبط إلى الشعوب القاعدة.. فهي ليست بماء ترسله السماء إلى الزرع الظامى!  
إن الشعوب هي التي يجب أن تسعى إلى الحرية لتكتسبها.. تماماً كما يفعل النحل، وهو يتنقل بين الزهور ليمتص رحيقها.. لأنه لو ظل حبيساً في خليته لمات جوعاً.. ولما استطاع أن يقدم لنا الذ وأطيب الأطعمة.  
فالحرية نعمة.. يجب أن نسعي ونكافح من أجل كسبها، وإلا فلن نستطيع أبداً أن نفوز بها.  
رملاء بنت مال الله القصاب  
مسقط - سلطنة عمان

## أصدقاء المراسلة

أتذكر أنني عندما بدأت المساهمة في مجلتي الحبيبة «ماجد».. لم يكن عندي - وقتها - أي صديق عن طريق المراسلة.. لكن، بعدما نُشر اسمي في باب «هل تبادلني العملات».. انهارت الرسائل عليّ كالطير.. وأصبح يصلني - كل أسبوع - رسائل جديدة. والحمد لله أصبح عدد أصدقائي نحو (٤٠) صديقاً بالمراسلة.. وكل هذا بفضل «ماجد».. التي أتمنى لها الدوام والنجاح.

حازم علي عبدالله  
صيدا - لبنان

## كنت خائفة!

كنت خائفة ليلة الامتحان.. النوم لم يغلبني لحظة واحدة، كنت أفكر.. هل سيأتي الامتحان سهلاً أم صعباً.. كيف سيكون شكل لجنة الامتحان.. ورغم أنني كنت قد انتهيت من المذاكرة.. إلا أن إحساساً سيطر عليّ.. ودفعني لأقوم من الفراش لأذاكر..

وفجأة.. ومع هذا التفكير.. لم أشعر إلا ونور الصباح يدخل من وراء النافذة.. قمت بسرعة.. تناولت إفطاري، حييت أفراد أسرتي.. ونزلت إلى المدرسة.  
كان الخوف يملكني، لا أدري لماذا.. توجهت إلى مكاني في لجنة الامتحان، دعوت الله أن يوفقني أنا وزميلاتي.

## أصدقاء ماجد



● حمدة محمد علي  
[الإمارات]



● نصر سعيد حميس  
[سلطنة عمان]



● علاء حمدي علواني  
[مصر]



● عبدالله محمود  
[السعودية]



● أحمد محمد أحمد  
[السعودية]



● عبدالله  
[السعودية]



● ناصر عبدربه محمد  
[فلسطين]



● محمد العربي  
[تونس]



● صقر سالم أحمد  
[اليمن]

## أمثال..

— الكيس الفارغ لا يقف مستقيماً.  
— جار قريب خير من أخ بعيد.  
— الذهب له ثمن، لكن الحكمة لا تُقدر بثمن!  
رشا عادل الحبيشي  
محلة روح - طنطا - مصر

## أصدقاء ماجد



● ناصر عبدربه محمد  
[فلسطين]



● محمد العربي  
[تونس]



● صقر سالم أحمد  
[اليمن]



● عبدالله محمود  
[السعودية]



● أحمد محمد أحمد  
[السعودية]



● عبدالله  
[السعودية]



● حمدة محمد علي  
[الإمارات]



● نصر سعيد حميس  
[سلطنة عمان]



● علاء حمدي علواني  
[مصر]

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد

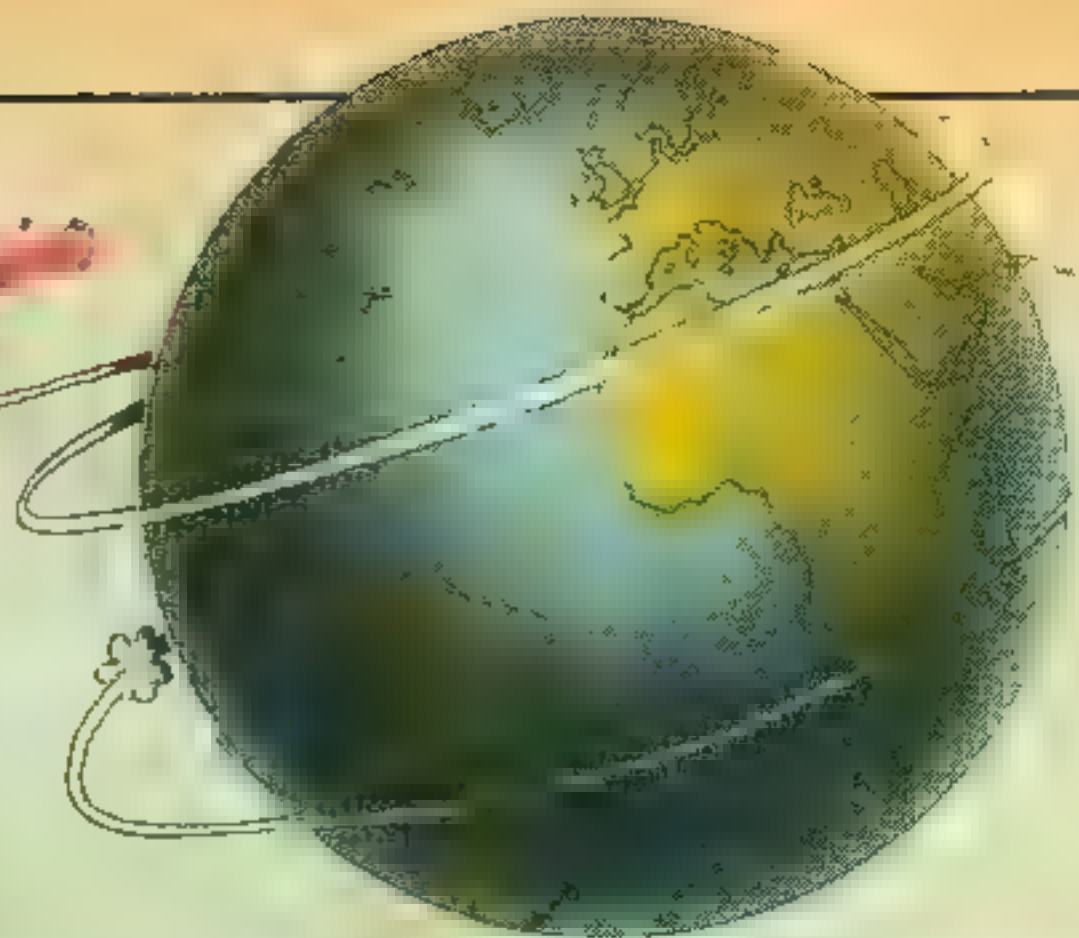
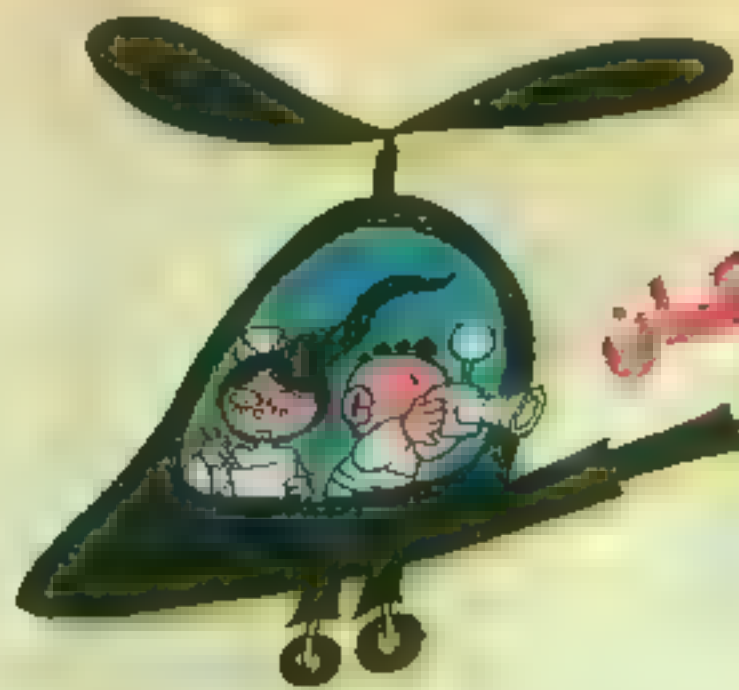












## حفل ختامي لمرحلة التعليم في المدارس

● أبو ظبي - مندوب ماجد:

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك حرم صاحب السمو رئيس الدولة، أقامت مدرسة اليرموك الابتدائية للبنات بأبوظبي حفلها الختامي، الذي تألفت فيه براعم وزهرات المدرسة. ضم الحفل العديد من الفقرات الشيقة من أغاني ومقطوعات موسيقية ومسرحيات وحركات إيقاعية.

وقد حضرت الحفل السيدة محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الأنشطة التربوية، والسيدة فخرية أبوحليقة رئيسة قسم التقويم والامتحانات بالمنطقة، والسيدات الموجهات ومديرات المدارس، وأولياء أمور الطالبات.

بدأ الحفل بآيات عطرة من القرآن الكريم، ثم كلمة ألقته السيدة مريم محمد جاسم مديرة المدرسة، ثم قدم فريق الموسيقى بالمدرسة نشيداً، وتضمن الحفل العديد من الأناشيد والمسرحيات واللوحات الفنية.

وقد أدت طالبات الجميز



الحفل معرضاً يحتوي على لوحات لجميع المواد الدراسية، وآخر فنياً لجميع الأنشطة بالمدرسة.

واختتم الحفل بأوبريت الامارات «جيل الاتحاد» الذي حاز على إعجاب الجميع. أقامت المدرسة بمناسبة هذا

بالمدرسة عروضاً فنية رائعة وحركات إيقاعية جميلة، كما كان للشعر النصيب الأكبر، بحيث تخلل فقرات الحفل.





## □ سلطنة عمان □

- عباس عبدالهادي قمبر
- [مدرسة العبرة - روى]
- عبدالله أحمد عبدالله
- [خالد بن الوليد - مسقط]
- عادل إبراهيم أحمد
- [مدرسة كعب بن مالك - شفاص]
- أحمد حمد محمد
- [مدرسة سناو - المضبيبي]
- ناصر محمد سبالي
- [مدرسة جعفر الطيار - بنخل]
- مسالحي سعيد علي
- [مدرسة سناو - سناو]
- يحيى حمد محمد
- [مدرسة سناو - المضبيبي]
- إبراهيم سيف عبدالله
- [المعهد الإسلامي - المضبيبي]
- علي حسين سعيد
- [مدرسة الغيرة - مسقط]
- إبراهيم سيف محمد
- [مدرسة الياسط - بركاء]
- خالد عبدالله راشد
- [مدرسة العواوي - الرستاق]
- زيانسة علي مالك
- [مدرسة المتنبى - ابسراء]
- مسلم حمد مسلم
- [مدرسة سيف بن سلطان - عبري]
- سالم حميد راشد
- [مدرسة ضرار بن الأزور - عبري]

## □ مصر □

- هشام مصطفى عبدالعزيز
- [المدرسة الإسلامية - المنوفية]
- تامر السيد راضي
- [مدرسة الأورمان - الجيزة]
- تامر محمد محمد
- [مدرسة الناصرية - الاسكندرية]
- عمر مختار حسن
- [مدرسة الأورمان - القاهرة]
- محمد عبدالرحمن محمود
- [مدرسة العباسية - القاهرة]
- عمرو محمد علي
- [مدرسة الطبري - القاهرة]
- أحمد سعيد محمود
- [مدرسة النجاش - شرقية]
- كرم عبدالمنصف أبو الوفا
- [معهد القاهرة - القاهرة]
- أحمد عبدالوهاب صالح
- [طارق بن زياد - القاهرة]
- محمد أحمد حسن
- [مدرسة أحمد ماهر - القاهرة]
- منتصر شوقي محمد
- [ال ثانوية الميكانيكية - أسبوط]
- خالد عبدالله علي
- [الشهيد طيار أحمد فؤاد - الزقازيق]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المتدربين

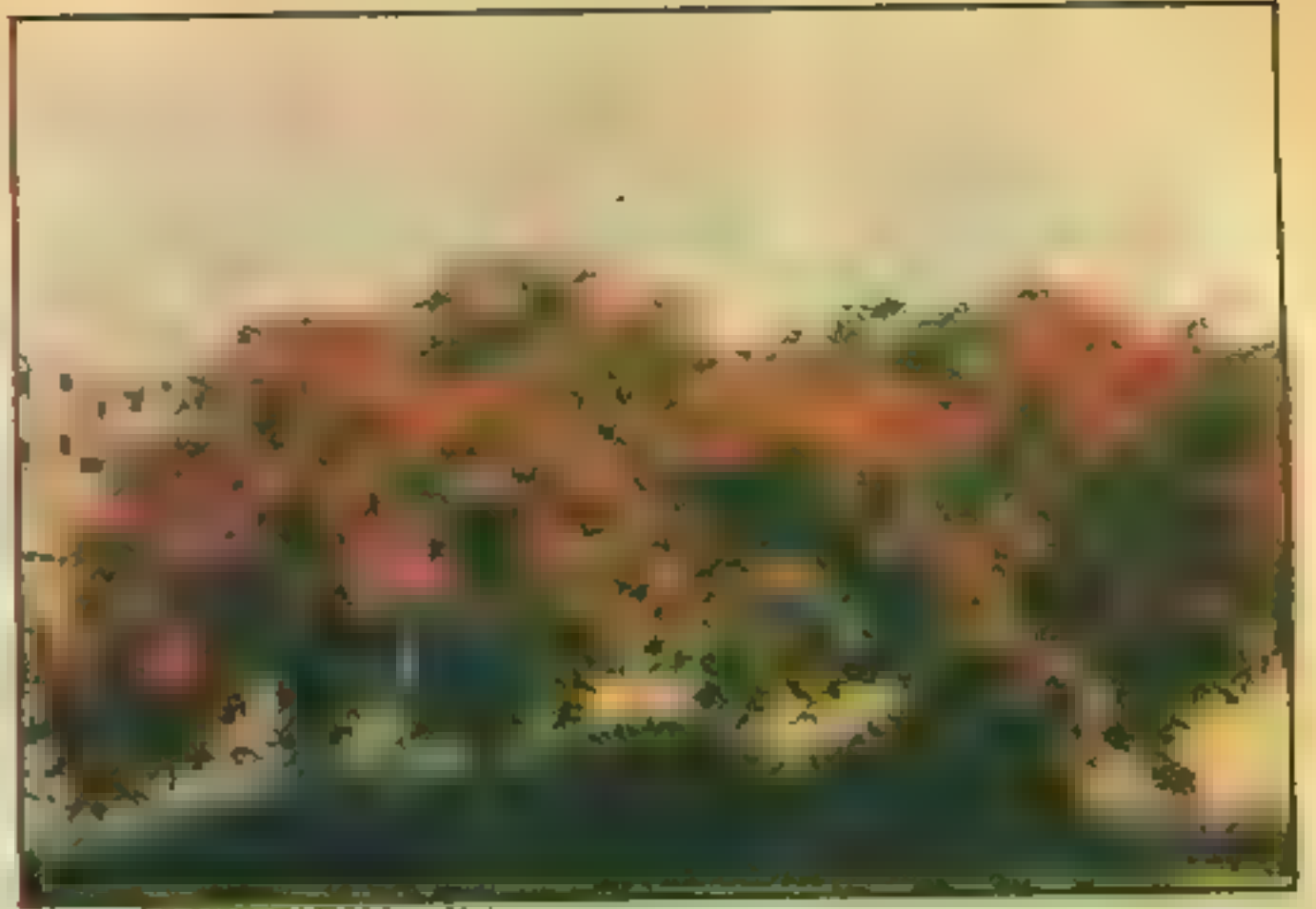


## □ دولة الامارات العربية المتحدة □

- مسعود حمود مسعود
- [مدرسة ابن عباس - أبو ظبي]
- عبدالله سالم أحمد
- [حمزة بن عبدالمطلب - أبو ظبي]
- السيد عبدالمنعم شرف
- [مدرسة الامام مالك - دبي]
- طارق طه السب
- [مدرسة الامام الشافعي - دبي]
- فيصل عبدالله إبراهيم
- [عبدالله السالم - دبي]
- سعيد خليفة عبدالله
- [مدرسة راشد - دبي]
- خالد سيف حمد
- [مدرسة للشارقة - الشارقة]
- حسين مرتضى محمد
- [مدرسة الجسر - العين]
- الحارث جمال الحسيني
- [مدرسة مشرف - عجمان]
- خليفة راشد سليمان
- [عمرو بن العاص - رأس الخيمة]

## □ السعودية □

- حسام محمد غنيم
- [مدرسة الامام الغزالي - خليص]
- حسام محمد غنيم
- [مدرسة الامام الغزالي - خليص]
- عماد عبدالله
- [الرياض]
- محمد عمر محمد
- [أنس بن مالك - مكة المكرمة]
- محمد عبدالله الأحدي
- [الثانوية الصناعية - أبها]
- عبدالعزيز سالم عبدالعزيز
- [مدرسة الشقيق - أرامكو]
- سعيد غالي عبدالله
- [مدرسة المتوسطة الأولى - الاحساء]
- يحيى اسماعيل البلوش
- [طلحة بن عبدالله - مكة المكرمة]
- باسم عادل دانش
- [مدارس الأندلس - جدة]
- صالح عبدالرحمن
- [الزبير بن العوام - مكة المكرمة]
- عبدالعزيز غالي عبدالله
- [مدرسة المتوسطة الأولى - الاحساء]
- عبدالله خالد عبدالله
- [مدرسة الأبناء - جدة]
- نبيل سليمان علي
- [مدرسة تحفيظ القرآن - ضمد]
- زيانسة علي
- [مدرسة علي بن أبي طالب - حائل]



## شجرة النار.. وعرس الألوان

هائل من الزهيرات الحمراء  
فيتلاشى لون الأوراق  
الخضراء، وتكتسي الشجرة  
حلة حمراء نارية اللون فتظهر  
الشوارع والحدائق والمتنزهات  
في أجمل وأبهى صورة.  
ويستفر تفتح الأزهار لعدة  
أسابيع أو شهور حسب  
الطقس، وكثيراً ما تختلط  
الألوان، فبعض تلك الأشجار  
تزهو بلون أزرق أو بنفسجي  
وقد يعطي بعضها أزهاراً  
بلون أحمر فاتح أو برتقالي.

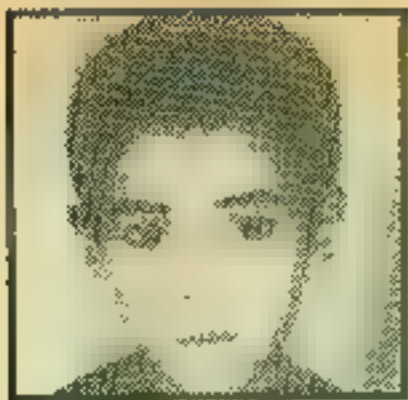
● السعودية - الطائف - محمد  
فراس ومحمد ياسل بلال:  
خلال تجولنا بأحد الشوارع  
بالطائف، التقطنا هذه  
الصورة لشجرة النار، وهي  
نفس الشجرة التي يطلق عليها  
«البونسيانا» والتي زرعت  
بكثافة في حدائق وشوارع  
غالبية مدن العالم نظراً  
لجمالها الأخاذ.. وهي شجرة  
دائمة الخضرة في المناطق  
الحارة ذات الرطوبة العالية،  
تزهو في فصل الربيع بعدد



● الأستاذ / عبدالجليل مرهون سجع  
مندوب ماجد.  
مداركهم، وتنمية إمكانياتهم  
بما يدفعهم الى التفوق.

● البحرين - القرية - محمود  
صالح أحمد:  
يقول الأستاذ عبدالجليل  
مرهون حبيب، معلم اللغة  
العربية بمدرسة البديع  
الابتدائية للبنين، أن الدراسة  
الحديثة لا تعتمد فقط على  
تدريس المنهج المدرسي، إنما  
يجب أيضاً تشجيع الطلاب  
على ممارسة الأنشطة  
الخارجية التي تتمثل في القيام  
بالرحلات الترفيهية،  
والمشاركة في إعداد مجلات  
الحائط، والمسابقات الثقافية  
التي تنظم بين طلاب  
المدارس.. وهذا كله يساهم على  
ترغيب الطلاب بالعلم وتوسيع

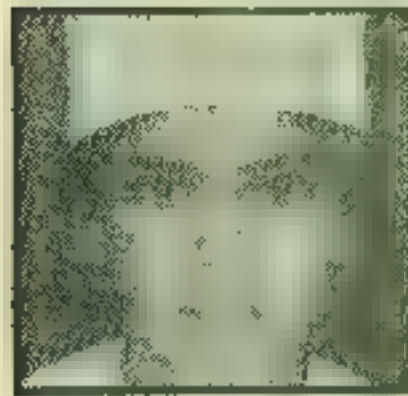




● تبلي نبيل (١٢ سنة)  
● الهواية: المطالعة  
والرياضة ● المغرب -  
الحسيمة - شارع البريد  
رقم ٦٤٢ أمزورن.



● نعيم محمد عبدالخور  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● سلطنة عمان - صحار  
- ص. ب: ١٢٥١٢.



● عبداللله سليمان  
عبدالله (١٣ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والمراسلة ● سلطنة عمان  
- ابراء - ص. ب: ٣٢٥٣٨.



● رضوان عبدالله احمد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والرسم  
السعودية - المدينة  
المنورة - ص. ب: ٧٢٩.



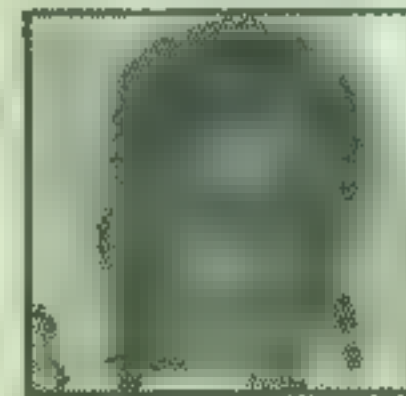
● هابيل جعفر  
عبدالرسول (١٢ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوابع  
والعملات وكرة القدم  
البحرين - عالي - منزل  
٢٨٠ - طريق ٣٦٠٨ -  
مجمع ٧٣٦.



● امين محمد علي (١٢  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وجمع الطوابع  
اليمن - حجة - شارع  
صنعاء - مخزن التوفيق  
لسلاوية - ص. ب:  
٨٠٠٧٤.



● حميد خلف الطوقني  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
الرياضة والمراسلة ●  
سلطنة عمان - السيب -  
ص. ب: ٢٥٤٢٠.



● عبيد محمد علي (١٥  
سنة) ● الهواية:  
السباحة ومراسلة  
الفتيات فقط ● البحرين  
- الحد - منزل ٤٣٨ - ممر  
٤١٩ - مجمع ١٠٤.

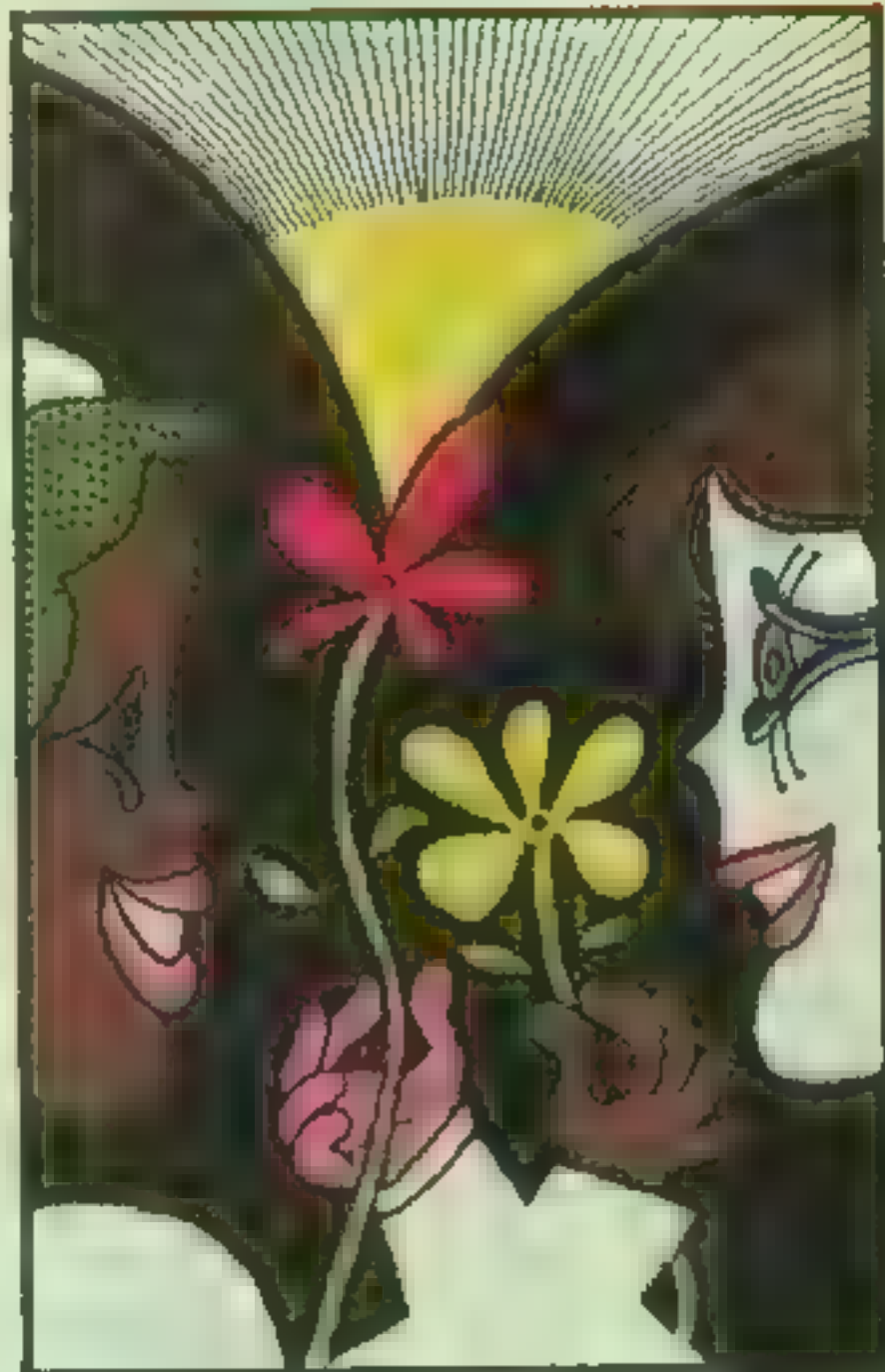


● تجيب صالح سليمان  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والمراسلة  
والمطالعة ● سلطنة  
عمان - صور - ص. ب:  
٣٠٣٥٩.



● صادق عبداللله  
العمدي (١٥ سنة) ●  
الهواية: المراسلة  
والشعر والشطرنج ●  
اليمن - ذمار - ص. ب:  
٨٧١٣٤ مكتبة جمال  
الثقافية.

## هواة التمسار ف



● محمد سيف علي (١٦  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الصور  
اليمن - ومنه خدير - ص.  
ب: ٥٨٣٦.



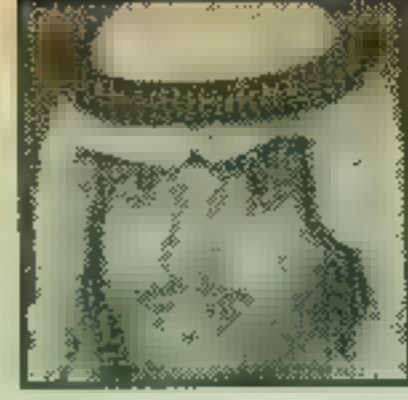
● محسن الطرابلسي (١٨  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وتبادل الطوابع  
● تونس - الرجائية -  
العروسة ٦١١٦.



● حسن محمد احمد (١٥  
سنة) ● الهواية:  
الرياضة والسباحة  
وتنس الطاولة ● مصر -  
شمال سيناء - معسكر  
كندا - منزل ١٣٩.



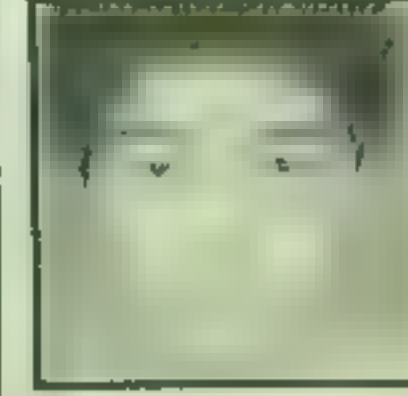
● مفهوم وداد (١٤ سنة)  
● الهواية: جمع الطوابع  
والسباحة ● المغرب -  
الدار البيضاء - ٢٢ زنقة  
كوميان بلقير.



● خالد حسن العسيري  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة وتنس  
الطاولة ● السعودية -  
جدة - ٢١٤٧٢ - ص. ب:  
٧٨٥١.



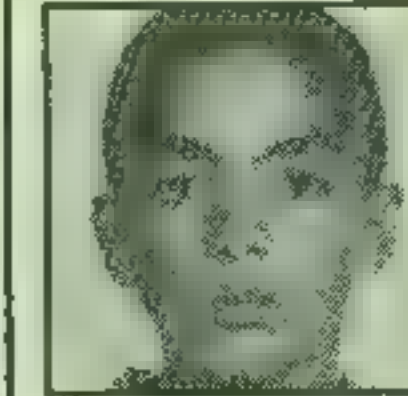
● محمد مطهر احمد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والمراسلة  
والمطالعة ● اليمن -  
صنعاء - ص. ب:  
١٣١٧.



● حمدي السيد بديوي  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة ●  
مصر - سوهاج - شارع  
مدرسة السلام  
الابتدائية.



● سالم المسكري (١٧  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وجمع الطوابع  
والعملات ● سلطنة  
عمان - روي - ص. ب:  
٤٤٦٩.



● موجبان خالد (١٤  
سنة) ● الهواية:  
الموسيقى والرياضة ●  
المغرب - الرباط -  
مجموعة ٧٣ رقم الدار ٧  
حي يعقوب المنصور.



● سلطان عبيد (١٤  
سنة) ● الهواية:  
السباحة وسباق  
السيارات ● الامارات -  
ابوظبي - ص. ب: ٨.



● حامد صابر حامد (١٦  
سنة) ● الهواية: الفن  
التشكيلي والمراسلة  
والهوكي ● مصر -  
الجيزة - شارع نادي  
امبابية الرياضي - بلوك ٢  
ب - شقة ٢٠ - امبابية.



● الدهود سعاد (١٤  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة ● المغرب -  
طنجة - زنقة الحناط  
رقم ٢٤.

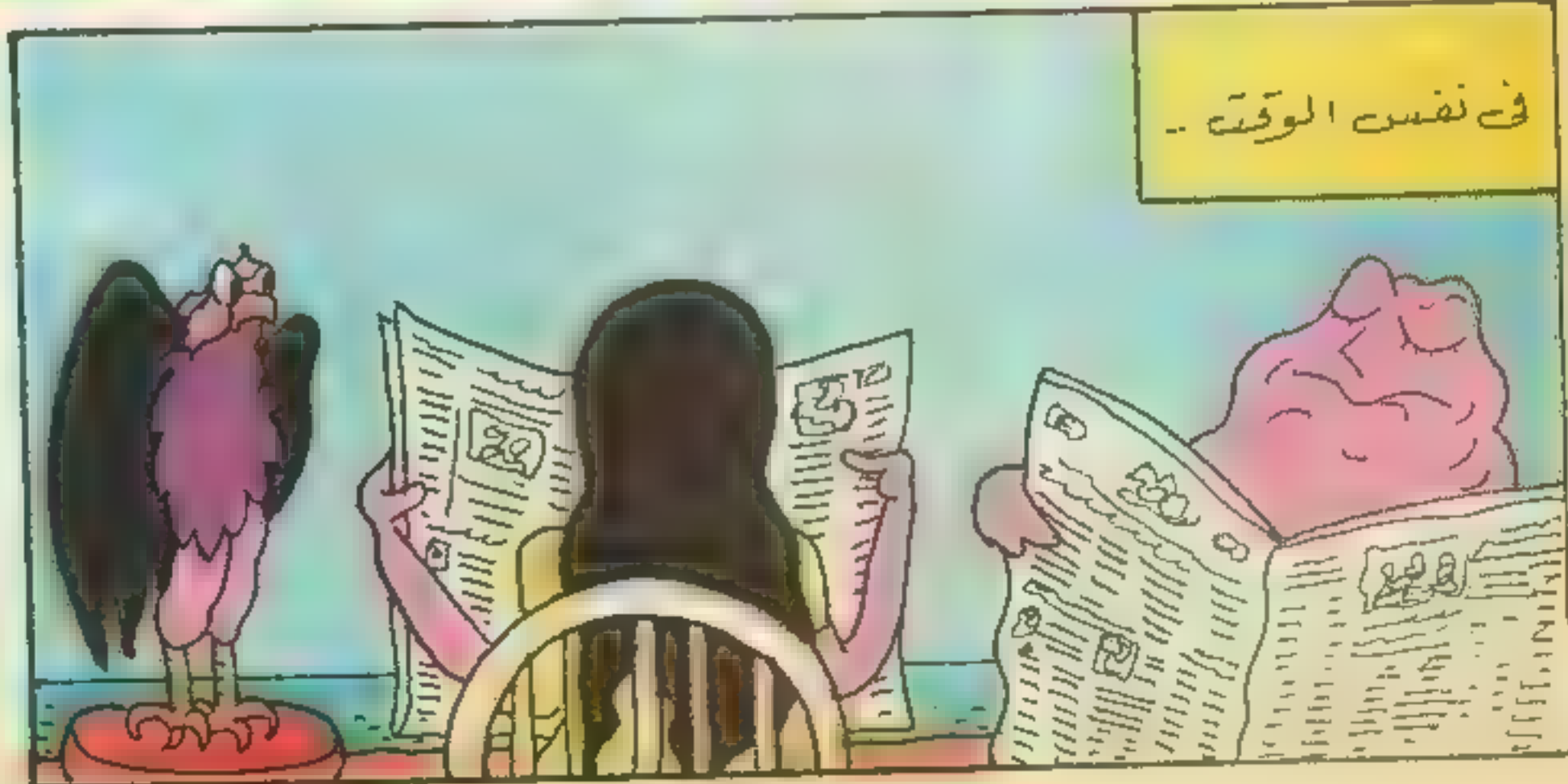


● طلال احمد عسيري  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
والعملات ● السعودية -  
مكة المكرمة - ص. ب:  
٥٦٧٥.



● محمد ابراهيم احمد  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
الرسم وكرة القدم ●  
السعودية - خميس  
مشيط - ص. ب: ٤٠٦.

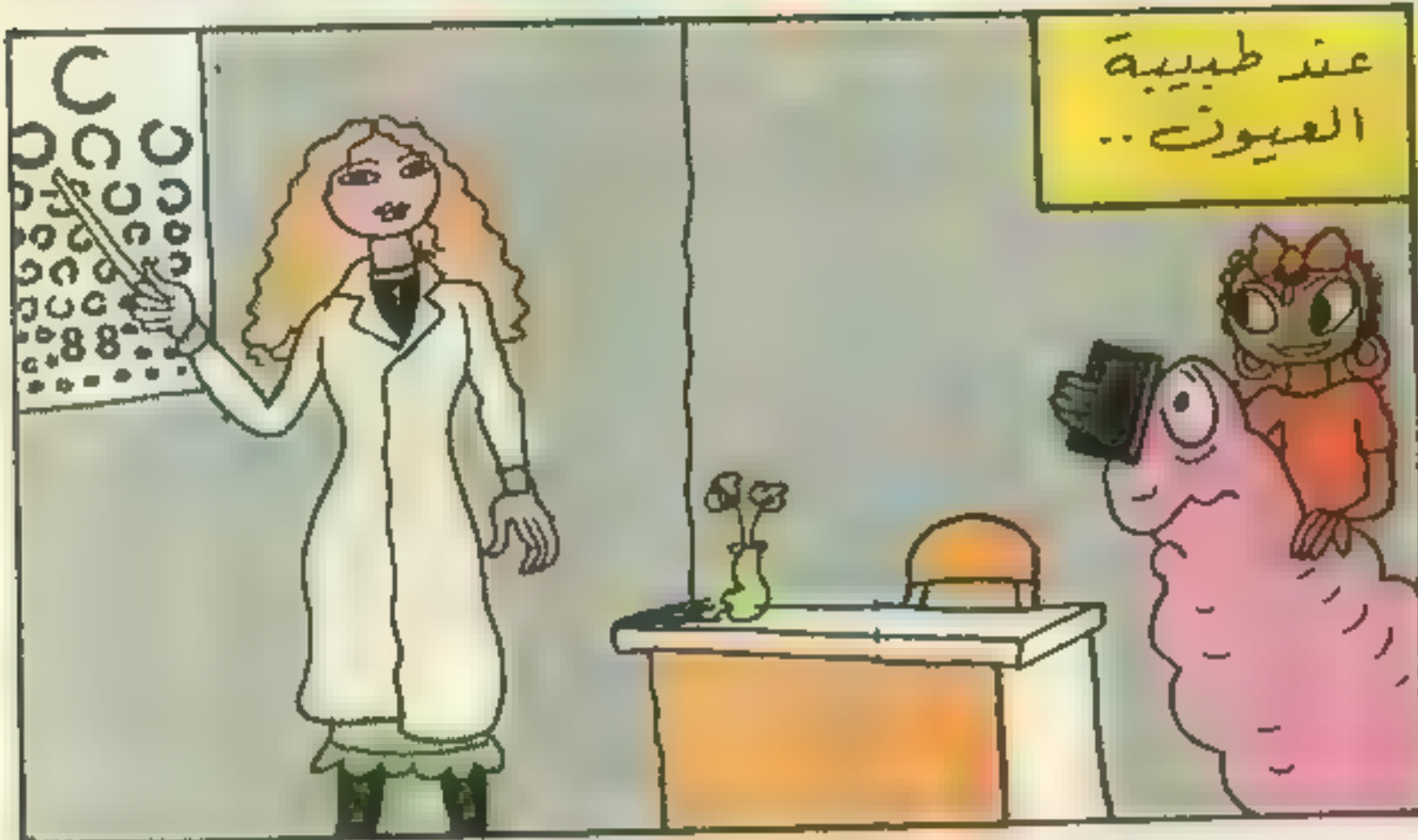




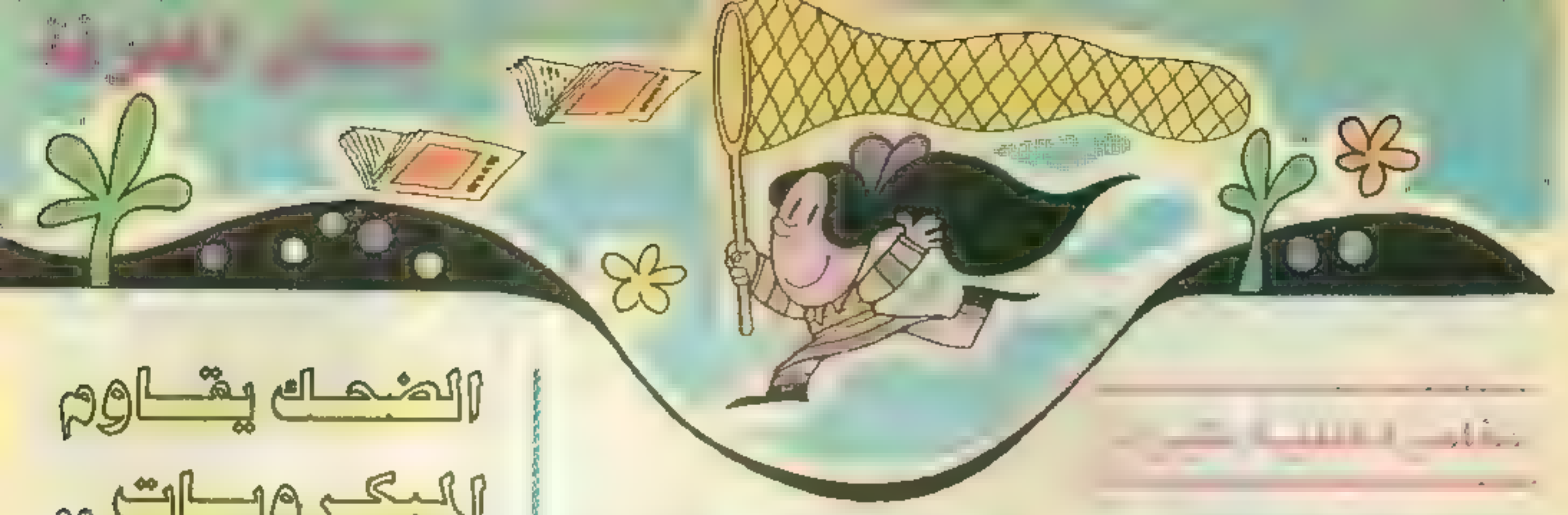












## الضحك يقاوم الميكروبات.. ويقوي الذاكرة!

إذا كان الحزن أو التوتر، يساعدا  
الجراثيم على غزو أجسامنا، بسبب ضعف  
جهاز المناعة أثناء معاناة التوتر أو القلق،  
فإن الضحك يقاوم جميع الميكروبات.  
فكيف توصل العلماء إلى هذه الحقيقة؟  
الاجابة تتركز في الآتي: إن الضحك هو  
أفضل سلاح لمواجهة التوتر العصبي، الناتج  
عن ظروف تختلف عما واجهه أجدادنا في  
عصرهم، الذين لم يعرفوا محنة تلوث الهواء،  
ولا الضوضاء، وحوادث الطرق، وما تنشره  
الصحف عن الجرائم وكوارث المخدرات  
والحروب وغيرها.



وأثناء الضحك ترتخي العضلات، ويفرز  
المخ مادة حيوية، تتيح لأعضاء الجسم  
أفضل الظروف لممارسة وظائفها بقدر كبير  
من الفاعلية.



وتشير الدراسات الحديثة، إلى أن ضحك  
الفرد ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ مرة في اليوم، يعادل  
القيام برياضة مفيدة لفترة طويلة.. لأن ما  
ينتج عن الضحك، يعادل أداء التمرينات  
الرياضية.. فهو يزيد تدفق الدم في الشرايين،  
ويوفر لعضلات الوجه والحجاب الحاجز  
والبطن، أفضل التدريبات المنشطة.. كما  
تستفيد عضلات الأيدي والأرجل من نعمة  
الضحك، الصادر من القلب.

والأمر المؤكد، أن حالات التوتر والقلق  
والخوف الغامض من الامتحانات، تضعف  
مقاومة الجسم للأمراض، ولا تفتح أمام  
عقولنا وذاكرتنا السبل الكفيلة بالفهم  
والاستيعاب والثقة في النفس، بينما الضحك  
والابتسام، يسهمان في تقوية الجسم، ومنح  
أماخنا أفضل غذاء يساعد على نشاطها!

## ٨ علماء يقيمون في كوكب جديد



الصغير، الذي تشبه بحاره ونباتاته  
وكائناته الحية، كل ما يحتوي عليه كوكب  
الأرض الذي نعيش عليه؟

يقول العلماء، إن الهدف كبير وعظيم..  
ففي هذا الكوكب الصناعي، سنحصل على  
معلومات ثمينة.. نستفيد منها في حماية  
عالمنا من الأخطار التي تتهدده.. وخاصة  
التأثير المدمر للملوثات التي تقذفها  
السيارات والمصانع في الجو، كما نستفيد  
منه لتخطيط مشاريع المستقبل، عندما  
نبدأ في إقامة مستوطنات فضائية، فوق  
القمر أو غيره من كواكب مجموعتنا  
الشمسية، ليستطيع البشر التمتع بالحياة  
المريحة والجميلة، داخل هذه  
المستوطنات.. التي تعتمد على نفسها في  
إنتاج هوائها، وغذائها، وصناعاتها  
المتعددة!

في شهر سبتمبر الماضي، دخل ثمانية  
من العلماء إلى كوكب جديد.. ثم أغلقت  
عليهم أبوابه، ليعيشوا بين نباتاته  
وحيواناته وبحاره، لمدة سنتين.. لتنفيذ  
ما يوصف بأنه أعظم مغامرة علمية منذ  
هبوط الإنسان فوق القمر.  
فما هو ذلك الكوكب، الذي يعيش فيه  
ثمانية علماء، أربعة رجال، وأربع  
سيدات؟

إنه بناء ضخيم.. أقيم في صحراء  
أريزونا الأمريكية.. يتكون من حوالي ٨٠  
ألف قطعة فولاذية، و٦٠٠ لوح زجاجي،  
وعشرات من الأجهزة المشرفة على هوائه  
ومياهه، وكائناته الحية. وبلغت تكاليفه  
حوالي ١٠٠ مليون دولار.



فلماذا قام العلماء ببناء هذا الكوكب





## أول ملجأ لأيتام الفيلة!

في معظم بلاد العالم، توجد أماكن خاصة، تتولى احتضان ورعاية الأطفال الأيتام، وتعليمهم وتدريبهم.. حتى يصلوا إلى مرحلة الاعتماد على أنفسهم بعد خروجهم من الملجأ.

ولأن الفيلة من الحيوانات المعرضة للانقراض، بسبب الأسراف في قتلها، وبيع أنيابها العاجية، رغم صدور القوانين التي تمنع هذه التجارة الدموية، فإن برنامجاً جديداً صدر في دولة سريلانكا الآسيوية، يعلن عن إنشاء ملجأ لأيتام الفيلة.. تتولى التقاط ورعاية صغار الفيلة، ممن فقدت الأمهات والأبساء، نتيجة لمذابح الصيادين وتجار العاج!



أول ملجأ من نوعه، اقيم في منطقة بعيدة عن الصيادين.. وتحظى بالحماية.. وهي

عبارة عن مزرعة لجوز الهند مساحتها ٢٨ فداناً.. وتضم ٢٨ من الفيلة الأيتام، التي حُرمت من الرعاية الأبوية بعد الولادة.

ويقول المشرفون على هذا الملجأ، إن بعضاً من هذه الصغار الأيتام، عُثر عليها في آبار عميقة في الغابات.. سقطت فيها بعد أن تم قتل والديها.. وتم نقلها إلى الملجأ وهي في حالة اليمة، بين الحياة والموت.

برنامج الملجأ، يبدأ بالافطار في التاسعة صباحاً، حيث يتم تجميع الصغار وإرضاعها اللبن بزجاجات.. ثم تستمر الرضعات خمس مرات يومياً، وتكلف الملجأ كل يوم ٢ آلاف دولار. وبعد الافطار، تتوجه الفيلة لأخذ حمام في نهر صغير بالملجأ.

وبفضل هذا الملجأ، وصلت بعض الفيلة إلى مرحلة النضج.. وبدأت التزاوج، وأنجاب صغار، لن تكون من اليتامى!

## عن كل بستان زهرة

● جبل المرست يوجد في سلسلة جبال الهملايا بآسيا، وتعتبر قمته أعلى مكان على سطح الأرض.. إذ يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٠ متراً.

● مدينة الجزائر سميت بهذا الاسم لأنها اقيمت أصلاً على أربع جزر سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد، ثم أصبحت هذه الجزر جزءاً من الشاطئ منذ عام ١٥٢٩.

● تغطي الثلوج جزيرة آيسلندا معظم العام، بسبب قربها من القطب الشمالي. عاصمتها ريكيافيك، وهي كلمة معناها بلغة السكان الأصليين «الدخان» حيث تكثر الينابيع الحارة التي يخرج منها البخار.

● مدينة طوكيو عاصمة اليابان انشئت في القرن الثاني عشر، وكان اسمها ييدو أو.. وسميت طوكيو منذ عام ١٨٦٨.

● تعيش في الصحاري حية الرمل، تدفن نفسها في الرمال ماعدا العينين وفتحات الأنف، وتستطيع أن ترى أعداءها وهم لا يرونها.

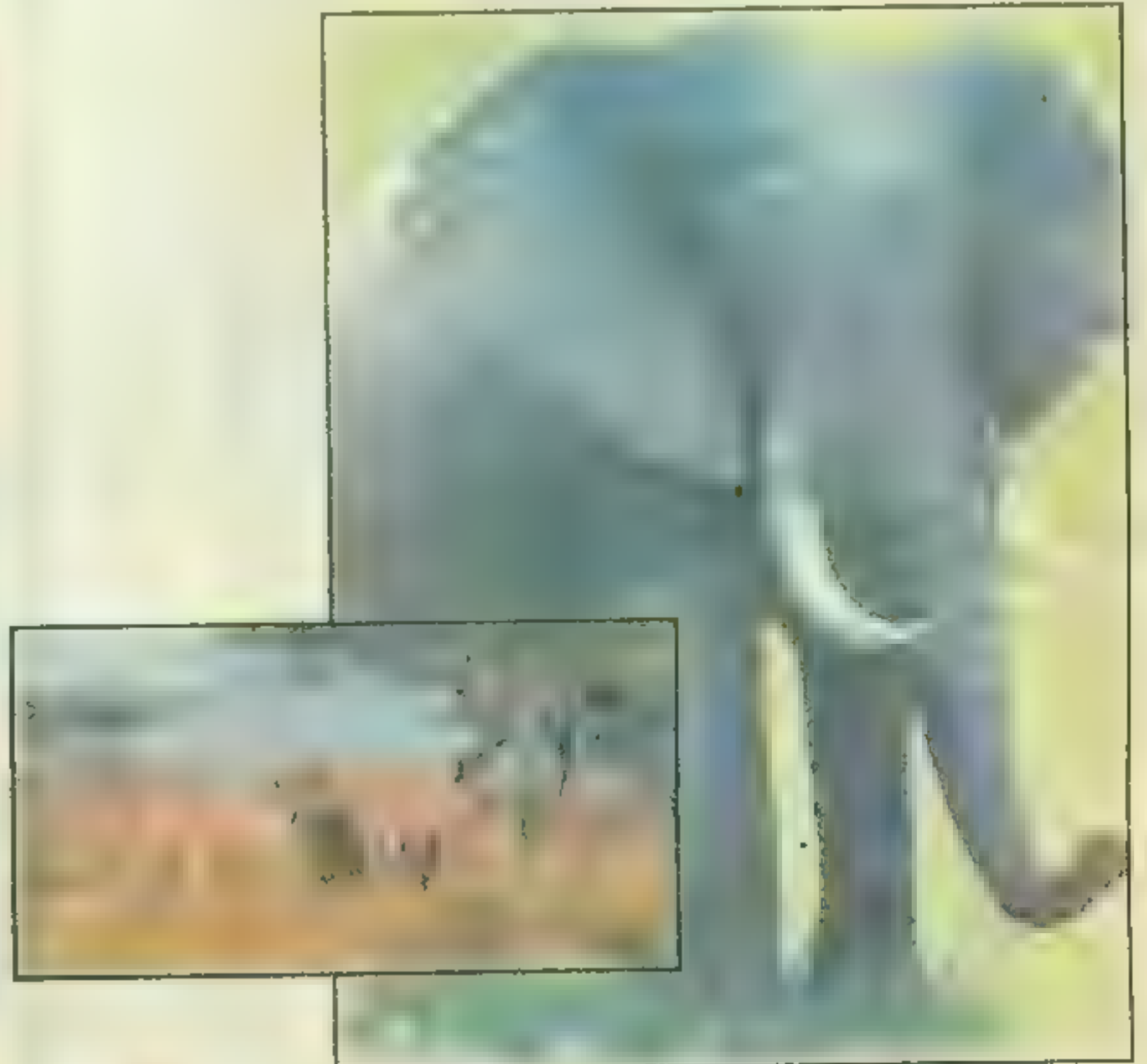
● السدب القطبي كبير وسياح ماهر، تساعد أقدامه المغطاة من أسفلها بالشعر على المشي فوق الثلوج ويعيش صغاره في جحور محفورة في الثلج.

● يستطيع الجسم البشري لانسان بالغ توي توليد كمية من الحرارة كل ٢٤ ساعة، تكفي لرفع قاطرة سكة حديد إلى ارتفاع (٥) أقدام.

● العنبر مادة تتكون داخل القناسة الهضمية لنوع من الحيتان اسمه حوت العنبر، وتوجد طاقة على سطح البحار الاستوائية على شكل كتلة سوداء أو صفراء تستخدم في أغراض كثيرة من بينها العطور.

● أكدت دراسة علمية أن سمك القرش يهاجم فريسته على دفعتين. في البداية يعض مرة واحدة، ثم يترك فريسته حتى تضعف مقاومتها لينهال عليها في المرة الثانية.

● كشفت دراسة حديثة عن أن في العالم حوالي مائة مليون طفل مشرد، تتراوح أعمارهم ما بين الرابعة والخامسة عشرة

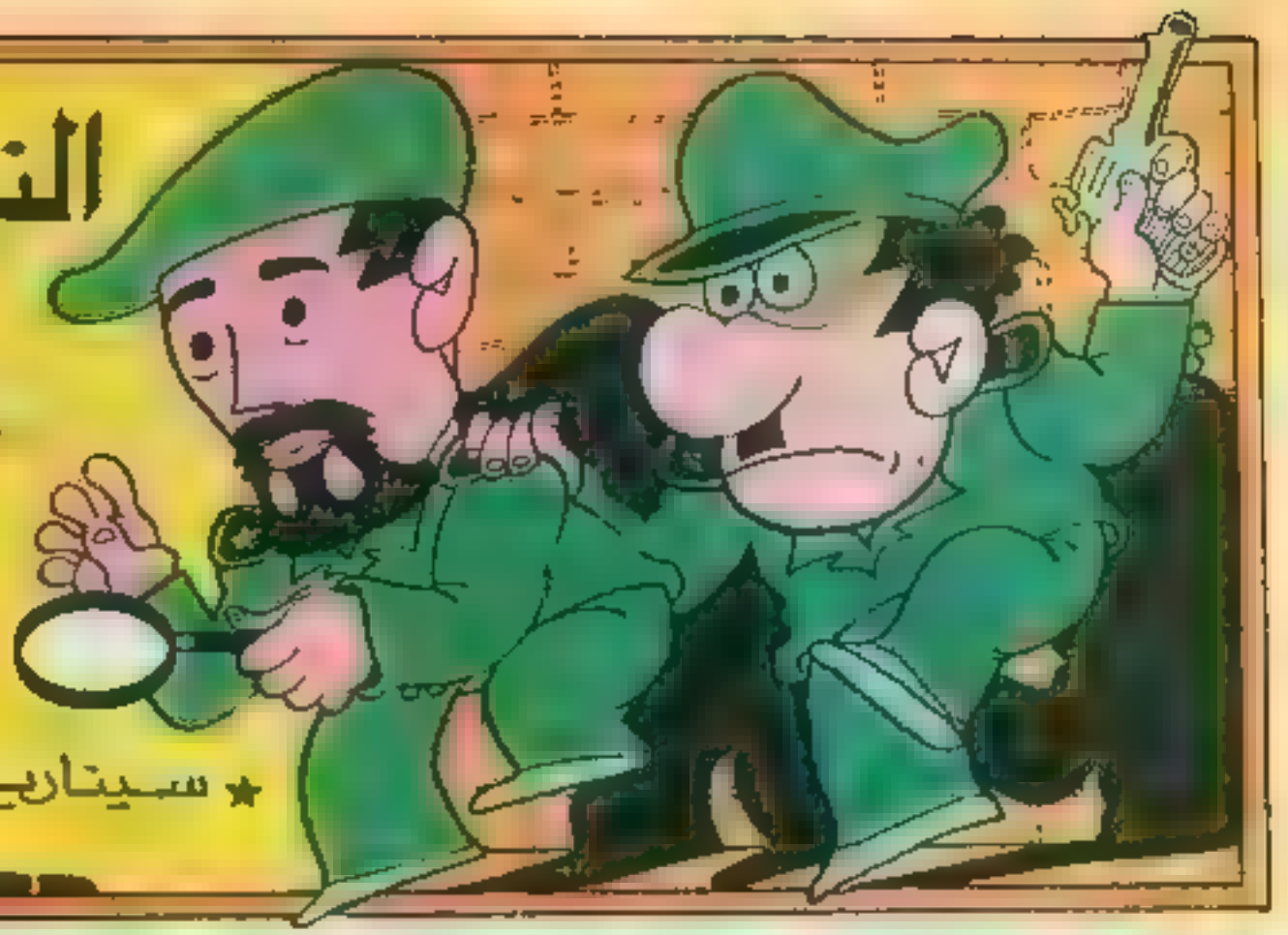




# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## صقر تائه!

★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد يسري



أعددت له نوعاً خاصاً من الطعام لا يوجد إلا عندي!

أنت تريد أن تطمئن أنه سوف يعود إليك دائماً!

أنظر يا صديقي حميس إلى هذا الصقر الرائع!!

أنت تهتم به كثيراً...

هوايتي المفضلة هي الصيد بالصقور. إنها رياضة منتشرة في كل بلاد الخليج العربي. الصقر الذي أملكه يعد من أقوى وأبرع الصقور في الصيد.



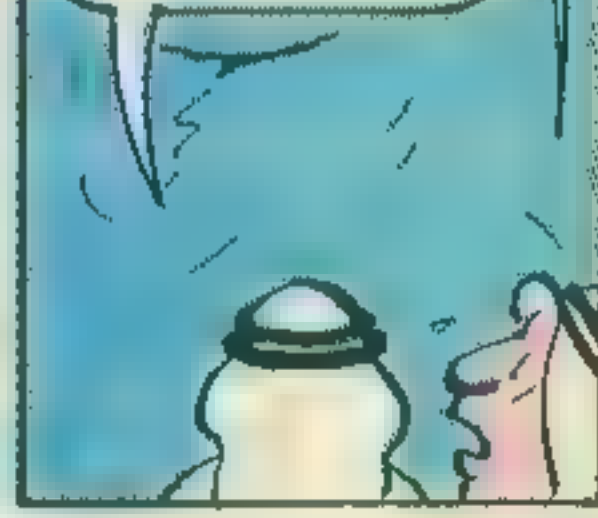
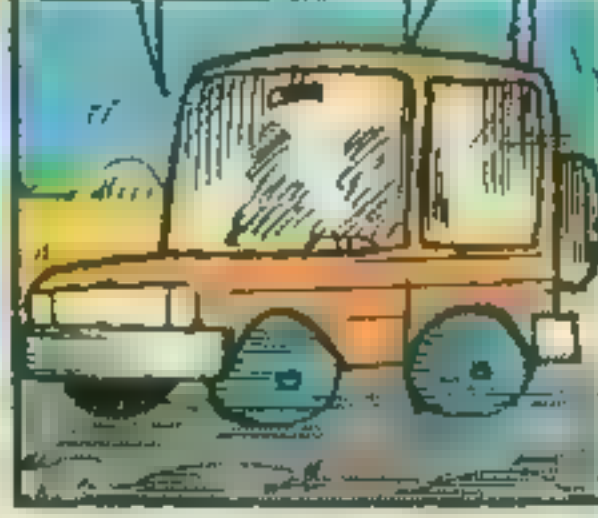
شيء لا يصدق. هذا الصقر النادر الذي دربته لفترة طويلة وخرجت به للصيد أكثر من مرة.. كيف يمكن أن يختفي هكذا في لمح البصر.. إنسه جائع.. وطعامه المفضل عندي.. فلماذا لم يعد؟!

عربية!! اختفى أثر الصقر.. ترى أين ذهب؟! إنه أيضاً لم يصطد أي قرينة حتى الآن...!!

إنه ينطلق مبكراً قبل الفضاء..

لا تخف.. سوف يدور دورة كاملة ويعود إلينا..

كل هذه الأسئلة تحيرني يا صديقي خلفان هذا الصقر ثمين جداً، ثمنه حوالي ربع مليون درهم



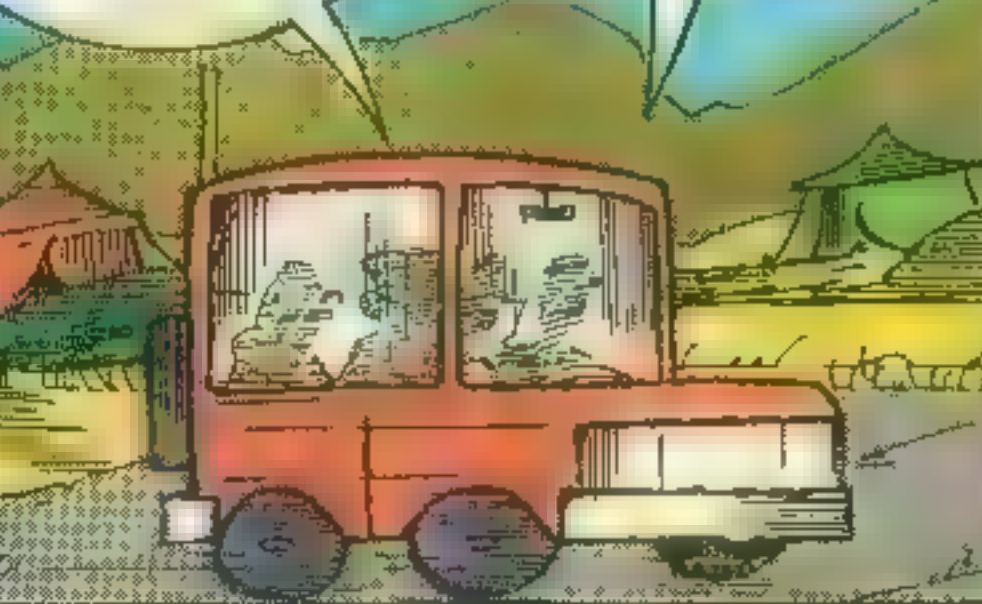
أنا واثق أن هناك شيئاً مريباً قد حدث له!

ربما يكون قد غادر البلاد!

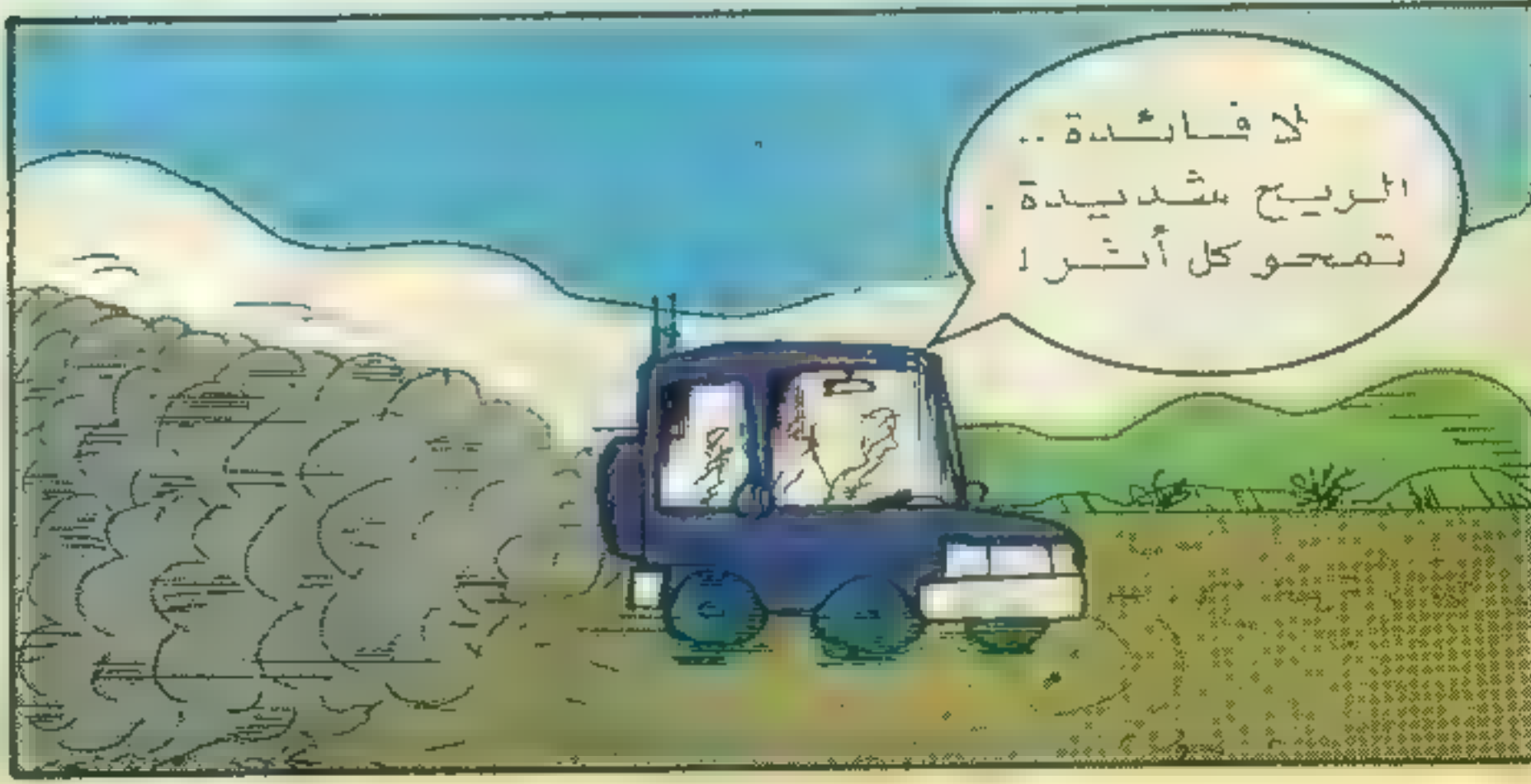
أرجوك حاول من أجلي!!

ولكنه اختفى في الفضاء.. لا يوجد أثر يمكن أن نسير خلفه..!

ها هي خيمتي... وهذا هو المكان الذي طار منه الصقر!!















# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لمييب خير الله

## هل تأسس الطوابع؟

- ناصر سعيد الجريري:
- اليمن - حضرموت - السديس الشرقية - ص. ب: ٥٠٩.
- جاسم سعود:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ٥١٨٨.
- زينب مظلوم:
- المغرب - الدار البيضاء - طريق الجديدة - إقامة نادية - عمارة (١).
- بدر محمد إبراهيم الشريف:
- سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص. ب: ٣٠٧٧.
- أسامة بوعمود:
- تونس - جربة - ٤١٤٦ الرياض - ص. ب: ١١٠.
- ناصر فهد الشهيل:
- السعودية - الدمام - ص. ب: ٨٣٢٠ (الرمز البريدي: ٣١٤٨٢).
- فرح مجدي سيف:
- مصر - الاسكندرية - زينيا - ١٢ شارع العبداني - زهراء - السطور الحادي عشر (شقة ١١٥).

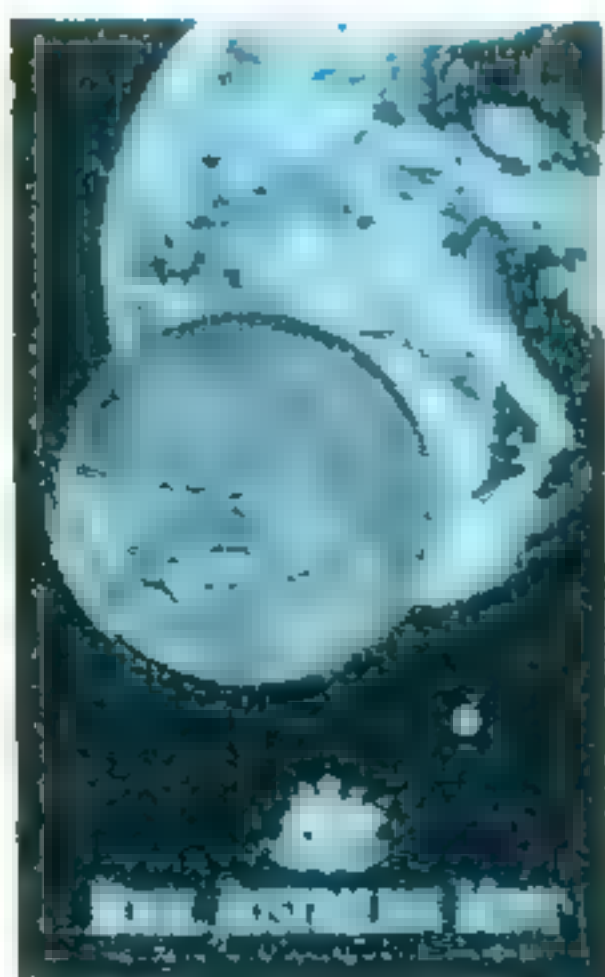
## هل تأسس العملات؟

- هبة عبدالكريم محمد ضيف آل يحيى:
- السعودية - القطيف - ص. ب: ١٠٨٧٠ (الرمز البريدي: ٣١٩١١).
- غير علي حمدان:
- الامارات - العين - ص. ب: ١٥٨٣٩.
- أسامة عيسى الشاهين:
- الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢٣٠٥١ (الرمز البريدي: ١٣٠٩١).
- ساهر رمضان عبدالوهاب:
- مصر - بنى سويف الجديدة - ١٧ شارع محمد شبل اسماعيل.
- مجيد عبدالله عبدالمجيد حسن:
- الأردن - عمان - جمعية البنوك - ص. ب: ٩٢٧١٦٤.
- هاني غازي علي أحمد ناجي:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٢٤١٦٦.
- هدى مزيوبات:
- تونس - الكبارية - الوردية الرابعة - ص. ب: ٢٣ (الرمز البريدي: ٢٠٥٣).



- سلطنة عمان - مسقط - منير سالم الكندي، ماهر علي الزدجالي:
- أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ٢٢ مارس الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة اليوم العالمي للأرصاد الجوية.. الطابع من فئة ٢٠٠ بيضة، وتعت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

## عام الفضاء



- أصدرت أستراليا في ٨ مايو عملة معدنية تذكارية من فئة ٥ دولارات.. هذه القطعة النقدية المخصصة لهواة جمع العملات، مسكوكة من الألمنيوم والبرونز، وتم إصدارها بمناسبة تكريس عام ١٩٩٢ تحت شعار «السنة الدولية للفضاء».



- مصر - ياسمين مهيمن الشعاع (القاهرة) أحمد محمد عبد العزيز (المحلة الكبرى):
- أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أبريل الماضي طابعاً تذكاريًا، ضمن السلسلة السنوية التي تصدر بمناسبة عيد الفطر المبارك.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٠ قروش.



- ليبيا - بنغازي - عبدالرحيم محمد عبدالله جابر:
- أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية الليبية في ٨ أبريل الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة معرض اتحاد المغرب العربي للطوابع.. الطابع من تصميم خالد طبّاخ، وهو من فئة ٨٠ درهماً ليبيا.

## طوابع ومندوبون



- السعودية - محمد عمر تور، سعيد سالم سعيد، غسان صالح العقيل، أحمد ومحمد ياسين نيازي، عمر أحمد سعيد عفتي، يوسف أحمد، أسامة عبدالغفور الأنصاري (المدينة المنورة) عمر حمود الشمري (شرورة) فهد سليمان الدخيل (القصيم) هاني بن محفوظ، عمر سالم باعزال (جدة) حازم زياد حسونة (الرياض):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٧ أبريل الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطابعان يحملان تصميماً موحدًا، وهما من فئة ٧٥ و١٥٠ هلة على التوالي.

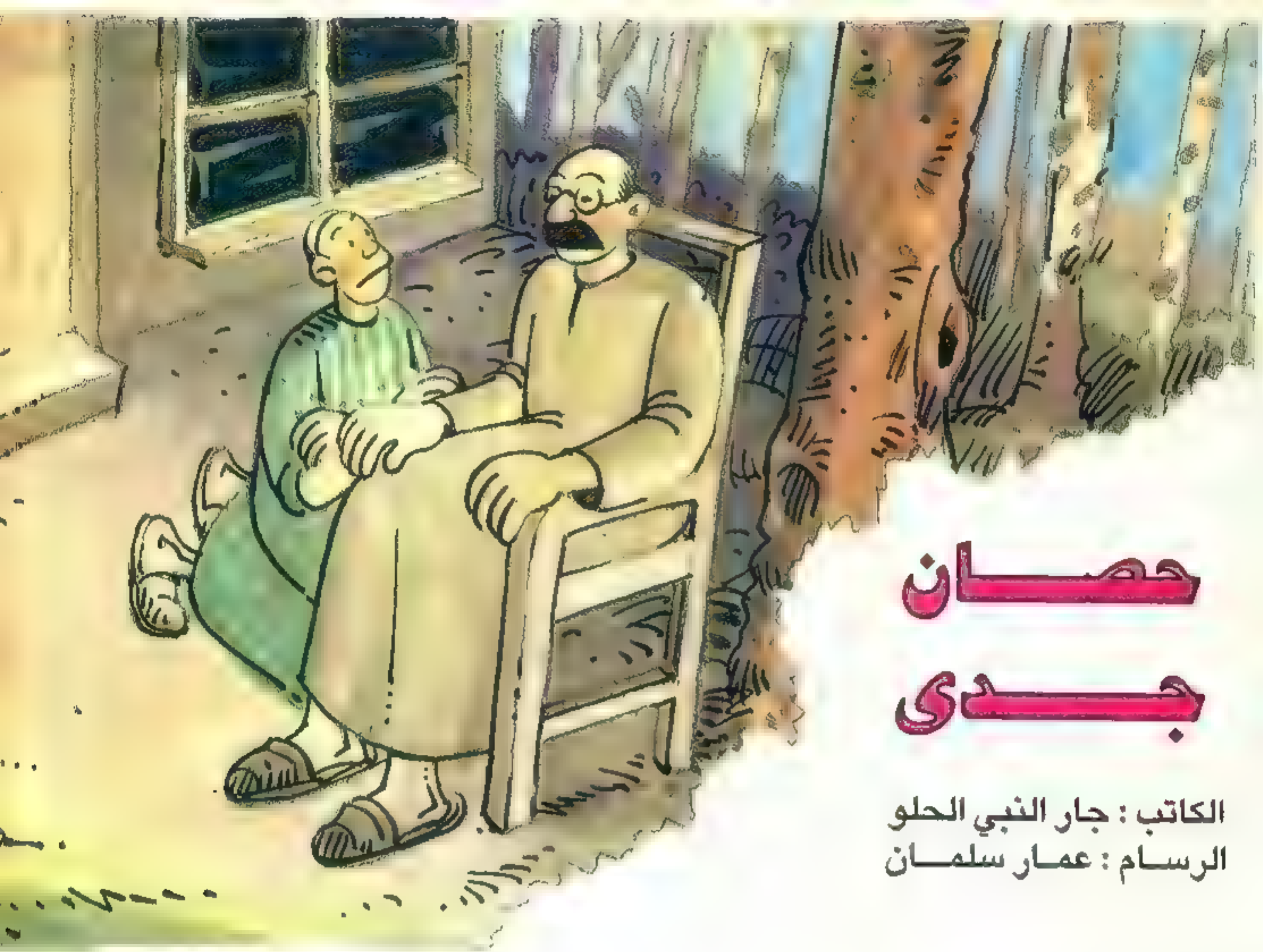
## ٥٠٠ عام على اكتشاف أمريكا



- الانجليزي في ١٤ أبريل، ثلاثة طوابع تذكارية تحمل شعار «أوروبا» بمناسبة مرور خمسمائة عام على وصول كولبس إلى العالم الجديد واكتشاف أمريكا.

أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال





## حصان جدي

الكاتب : جابر النجدي الحلوي  
الرسام : عمار سلمان

ويقول لي:  
— النهر.. ما أبدعه.. زمان.. كنا نركب المركب ونمضي بالأيام  
في صيد السمك.. وفي النهر كنا نستحم.. ومن النهر نسقي  
زرعنا.. وكنت..  
وسكت فجأة.. وكفت أصابعه عن مداعبة شعري، سألته  
بفضول:

— كنت ماذا يا جدي؟

نظر إلى يمينه حيث الحصان المربوط، وقال وهو ينظر إلى  
البعيد، كأنما يتذكر:

— كنت في الصباح الباكر.. أنزل إليه في حظيرته.. أقول له:  
صباح الخير يا حصاني الجميل.. أطبب عليه، وألقمه قطع  
السكر، يأكلها في سعادة، ويرمش بعينه الجميلتين اللامعتين،  
وعليه أخط «البردعة» ذات الخطوط الحمراء والسوداء، وفي فمه  
أضع اللجام، وحول رقبته أضع عقداً من الفضة تتدلى منه  
الأجراس.. ويبدو في أزهى صورة.. وأقول له: هيا أيها الجميل،  
يصهل، ويصهل، ويصهل، ونخرج معاً من باب الحظيرة كأننا  
أصدقاء، ونخرج إلى النهر وللشمس التي تكون حانية وهادئة،  
وحين أركبه يضرب حافر رجله الخلفية اليمنى في الأرض، ثم  
يصهل عالياً وينطلق يجري برشاقة الخيول العربية وكبرياتها  
المعروفة.. نحاذي النهر، ونعبر من تحت الأشجار، يفرح بكل

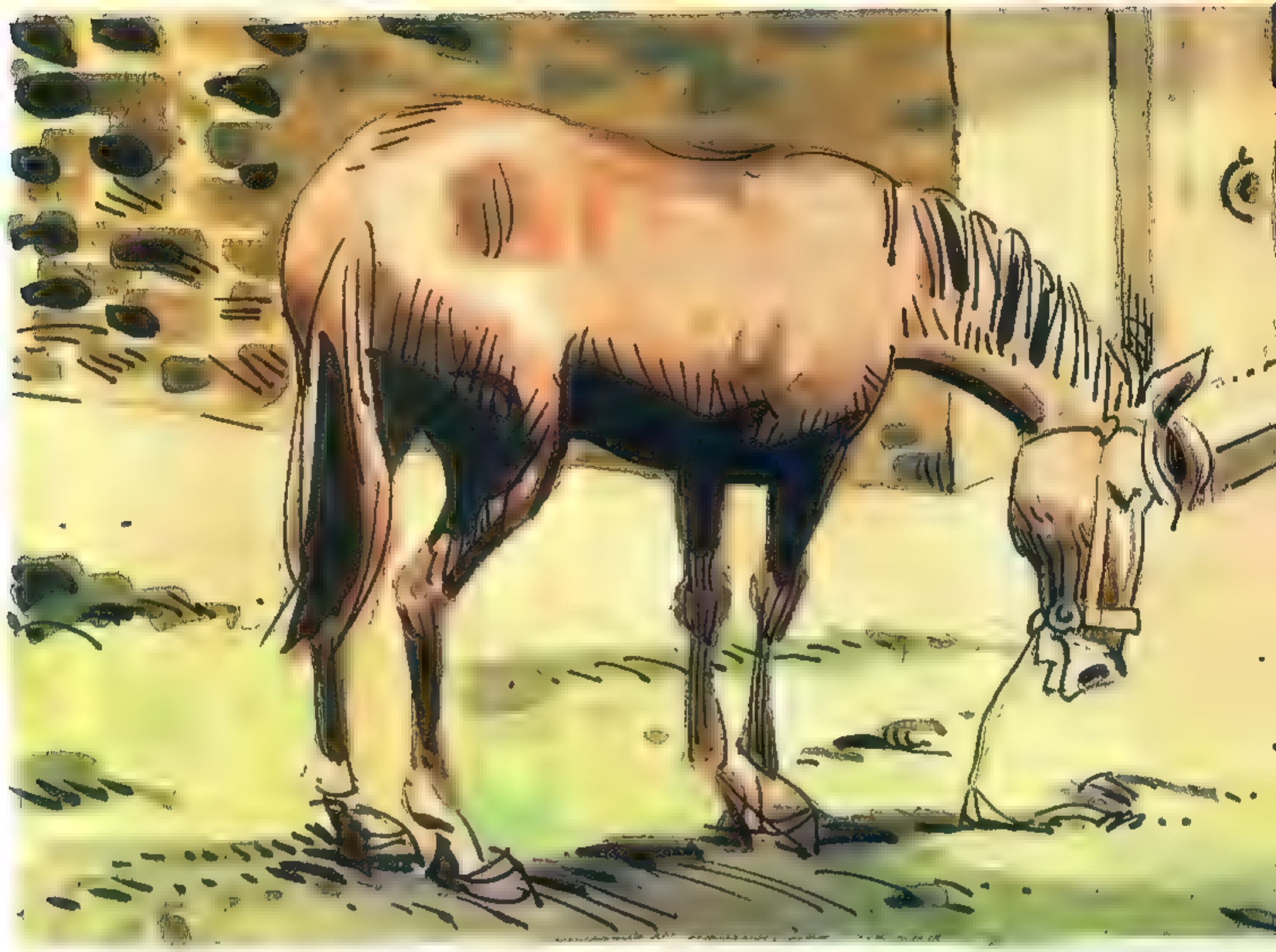
كان جدي له حصان..  
وحصان جدي يقولون: كان جميلاً جداً.. وكان لامعاً..  
رشيقاً.. وسريع الجري..  
والجميع كان يتحدث عنه، وكان جدي يركبه ويمشي به في  
زهو وسعادة..  
كان...

أقول كان لأن هذا كان زمان.. أما الآن.. فالحصان واقف  
كأنه عجوز، منطفئ العينين، لا يحرك ذيله.. الذي كان جميلاً  
.. لا يحركه يميناً أو يساراً، ويكاد لا يأكل، ولا يصهل بصوته  
الذي كان بديعاً.. ما السبب إذن؟  
أقول لكم:

جدي أصبح مسناً وقعيداً.. أي لا يتحرك من مكانه، بعد  
مرض أصاب رجله، فقط ينادي ويقول:  
— الكرسي يا ولد.

فأجري حاملاً الكرسي لجدي الذي أحبه، وأضع له الكرسي  
أمام الباب الخشبي الكبير، وبمساعدة أبي وأمي تنقل جدي  
حتى الكرسي وتجلسه جميعاً، وبجوار الباب الخشبي يربط أبي  
الحصان المسن.. ويجلس جدي يتأمل النهر، الذي يجري أمام  
البيت. وأقعد أنا على الأرض بجوار الكرسي، سائداً رأسي على  
فخذ جدي، ويأخذ جدي في مداعبة شعري بأصابعه الحانية.





نظيف، ويقفز من فوق كل متسخ، وتضرب حوافره في الأرض  
نغمًا جميلاً.

وسكت جدي..

وكنْتُ كأنما أرى ما يحكى.. كم كان بديعاً هذا الحصان.

— ولكن ماذا حدث بعد ذلك يا جدي؟

لم يحكِ لي جدي ماذا حدث بعد ذلك.

فاتجهت لأبي. وكنا ذات مساء، وأمي تنقع «العرقسوس»  
حتى يشربه أبي بارداً، وسألت أبي:

— ماذا حدث بعد ذلك يا أبي.. لجدي وللحصان؟

قال أبي بحزن:

— كان لا يترك الحصان.. به يسافر، وبه يذهب بتجارته

للسوق.. وكان الحصان فالاً حسناً لجدي، حتى أصبح جدي

ثرياً وغنياً من تجارته. ثم بدأ حال جدي يختلف، فبعد أن كان

ينام مبكراً ليصحو مبكراً فيركب حصانه ويقضي شئونه

ويذهب لتجارته أصبح يقضي ليله في اللهو ويسهر وينام قبل

أذان الفجر ليصحو بعد أذان الظهر وأهمل الحصان الجميل،

وبدا الحصان يجوع ويفقد شهيته للطعام، ولطول حبسه في

حظيرته ومنع الهواء النقي عنه أخذ يهزل ويضعف، ويفقد

بريقه ولمعانه وصهيله.

وسكت أبي..

وأطرق برأسه للأرض. ولكن ماذا حدث بعد ذلك يا أبي؟

لم يحكِ لي أبي ماذا حدث بعد ذلك.

فاتجهت لأمي.. فأكملت أُمِّي الحكاية:

— زاد جدي في لهوه وعبثه حتى خسر كل شيء.. وأصابه

المرض وأصبح قعيداً.. في الشتاء نَحَمَلَه لنضعه في الشمس..

وفي الصيف نَحَمَلَه لنضعه في الظل، وصار الحصان مهملاً، لا

نعتني به.. غير أن نضع له الطعام.. لا أكثر.

وتركت أبي وأمي، وذهبت إلى حجرة جدي، ووجدته يبكي،

ويبدو أنه سمعنا.. واتجهت إلى حظيرة الحصان، فوجدت

الحصان واقفاً في استسلام، يضع فمه في الأكل ولا يأكل،

وفجأة نظر باتجاهي، وأحسست بالحصان كأنما يشكو لي:

زمان كنت جميلاً.. أحب الجري والصهيل.. والعمل..

والآن تركوني كحيوان بلا قيمة.. ولقد كرهت الحياة هذه..

في تلك الليلة لم أستطع النوم. كان الطقس حاراً، والنهار

مفتوحة على السماء المليئة بالنجوم، وفكرت.. فكرت طويلاً في

انقاذ الحصان من حالته.. تلك الحالة التي أضفت على البيت

كله نوعاً من الكآبة والحزن.

في الصباح نهضت مع زقزقة أول عصفور، مع أول شعاع

ضوء، وأخذت في جيبي قطعاً من السكر الذي يحبه الحصان.

فتحت الباب، ودخلت الحظيرة التي تفوح منها رائحة غير طيبة.





نظر الحصان باتجاهي. قلت له:

— صباح الخير يا حصاني الجميل.

اهتزت أذن الحصان، ورمقني بعينين سوداوين جميلتين.. كررت:

— صباح الخير يا حصاني الجميل.

هز ذيله، كأنه تذكر هذه التحية التي كان يقولها **لـه جدي**. اقتربت منه، طبطبت على كفله، ثم رقبته، ومشت يدي على شعره غير النظيف الملبد، ثم سحبت للخارج، وربطته بشجرة ليطل على النهر، وهمست في أذنه:

— ساعة واحدة من الزمن، وسأرجع إليك.

وحملت الفأس، ودخلت الحظيرة، فتحت شباكها القديم المفلق دائماً، دخلت الشمس، وبالفأس ضربت في الأرض، أزحت كل الروث القديم، وحملت خارج الحظيرة كل العفونة القديمة، وخرجت كل السروائح الكريهة، ثم سطحت أرض الحظيرة، وجعلتها نظيفة للغاية، وفرشت الشمس أرض الحظيرة. وخرجت وأنا عرقان.

ونذهبت إلى الحصان المربوط في الشجرة.

سحبته برفق وسار معي، وبالماء والصابون حممته وغسلته ونظفته، غسلت رأسه، وكفله، وقوائمه، ونشفت، وقدمت له الماء النظيف فشرب، ولأول مرة سهل.. نعم.. سهل. كأنها ابتسامة مريض خرج من أزمة مرضه، سهل ونظرت لي بعينين لامعتين.

فأخذته، وزينته بالبردعة الحمراء واللجام، وحول عنقه وضعت عقداً من الفضة تتدلى منه الأجراس الصغيرة. رفع رأسه بكبرياء الخيول العربية، وصهل عالياً.

في وقت الاصيل أخرج أبي جدي وأقعدته على كرسيه، كان جدي كعادته مهموماً حزينا، وخرجت أمي تسقى الزرع وترش الأرض المتربة بالماء، بينما أبي ركن بظهره إلى جدار البيت.

في وقت الاصيل ذاك.. دخلت أنا الحظيرة المضيفة بالشمس الذهبية.. سحبت الحصان الذي زينته، ثم ركبت فوقه، وخرجنا على مهل. كان الحصان يستقبل الحياة من جديد برهبة.. وحب. في البداية مشينا بمهل، ومررنا من أمام جدي وأبي وأمي. وبالفرحتهم.. هل جدي فرحاً كطفل. ضحك أبي، وابتسمت أمي. لم يصدقوا أنفسهم. وقف أبي وقال:

— إجر..

فجريت. وجرى الحصان. عيونهم لم تفارقني، وحتى رحت للبعيد البعيد لم تفارقني، كان الحصان يطير أبتهاجاً، ولما رجعت، وقفت أمام جدي، الذي قال بسرور:

— لقد أعدت لي الحياة.. حصاني لك من الآن.. اعتن به.. ولا تهمله.

أومات برأسي بالموافقة. لأنني عرفت فرحهم جميعاً بعودة الحياة إلى جدي والحصان، ولي أيضاً عندما حفزني الحصان بانطلاقه من جديد.

■ تمت ■





## أسماك مضيئة .. في الأعماق السحيقة!

الشعب المرجانية، مخترقة الماء ليلاً، يسطع نورها وهي تسبح في أسراب كبيرة، متحركة نحو السطح في اتجاه مائل، فتبدو كأنها قطار ركاب كبير، يصعد جبلاً مظلمة.

هكذا نرى أن البحار مليئة بالأسرار الدالة على قدرة الله سبحانه وتعالى، ومهما حاول الإنسان الغوص في أعماقها، وكشف أسرارها، فإنه لا يعرف سوى القليل عنها، ولا يحيط بعلمها إلا خالقها سبحانه وتعالى.

قال تعالى في سورة الأنعام: ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾.

حينما يغوص الإنسان في أعماق البحار الكبيرة، ويصل إلى عمق ٤٥٠ متراً تقريباً، يلاحظ أنه قد انخفض النور، وبدأ الظلام، ويكاد الإنسان لا يرى شيئاً حوله.

ركب أحد العلماء غواصة، ونزل بها إلى عمق ١١ كيلومتراً، فلاحظ أن أعماق البحار، تشبه السماء، التي تتلألأ نجومها أثناء الليل، وذلك بسبب الأسماك المضيئة، التي تسبح في الأعماق السحيقة.

عالم ثان، أنزل جهازاً لقياس الضوء، في أعماق المحيط، فلاحظ أن الحيوانات البحرية، تبعث أضواء في الظلام، وأن تلك الأضواء تشبه أحياناً عروض الألعاب النارية، حيث تنطلق ومضات الضوء، بمعدل خمس مرات في الثانية.

كما أنه لاحظ أساليب عجيبة، تتبعها الأسماك، في تلك الأعماق السحيقة، أثناء بحثها عن طعامها، واقتناصها لفريستها.

فقد رأى سمكة تبحث عن صيد على عمق ١٥٠٠ متر، لاحظ أن تلك السمكة، قد مدت قضيباً أمامها، يبلغ طوله ضعف طولها، يتلألأ عند حافته جزء مضيء.

كما أنه وجد نوعاً آخر من هذه الأسماك، يحمل عضو الضوء داخل فمه، خلف أسنانه، وبعضها تحمل البكتريا المضيئة خلف أعينها.

وصف لنا عالم ثالث، الديدان المضيئة في أعماق البحار، وهي تغادر

نجوم

نحتدي بها

## زاد «حذير»

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً في سبيل الله، كان فيهم رجل اسمه حذير، وكان المسلمون في تلك السنة، يعانون من القحط وقلة الطعام. أعطى رسول الله، كل واحد من المجاهدين طعاماً يقتات به في سفره، ونسى أن يزود حذيراً.

خرج حذير مع الجيش صابراً محتسباً، سار في آخر الركب وهو يقول: لا إله إلا الله، والله أكبر والحمد لله، وسبحان الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

كان يرى أن هذا الذكر زاده في سفره فيقول نغم الزاد هو يارب.

جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وقال له أن ربي أرسلني إليك، يخبرك أنك زودت أصحابك، ونسيت أن تزود حذيراً، وهو في آخر الركب يقول «لا إله إلا الله، والله أكبر وسبحان الله والحمد لله، ولا حول ولا قوة إلا بالله، ويقول: نعم الزاد هو يارب، فكلامه هذا له نور يوم القيامة ما بين السماء والأرض، فأبعث إليه بزاد.

دعا النبي رجلاً، وأعطاه زاداً لحذير، وأمره أن يلحق به ويعطيه إياه، وأن يحفظ ما يقول حذير، وأن يقول له: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام ورحمة الله، ويخبرك أنه كان نسي أن يزودك، وإن ربي تبارك وتعالى أرسل إلي جبريل يذكرني بك، فذكره جبريل وأعلمه مكانك.

لحق الرجل بحذير، فأعطاه الزاد، وأخبره بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال حذير: الحمد لله رب العالمين، ذكرني ربي من فوق سبع سموات ومن فوق عرشه، ورحم جوعي وضعفي، يارب كما لم تنس حذيراً، فأجعل حذيراً لا ينساك.







وأمسك قطعة، ثم قال لنفسه: لن أكلها، سأكتفي فقط بشمها ومعرفة ملمسها.

ظل حسان واقفاً في الدكان، حتى سال لعابه، ولم يستطع مقاومة نفسه، فاشترى قطعة من الحلوى، وراح يأكلها في الطريق.

كان كلما أكل قطعة منها قال: الله.. ما أطيها.. إنها لذيذة الطعم.. لماذا أحرمت نفسي من الاستمتاع بطعمها؟!

وضع آخر قطعة منها في فمه، راح يمضغها وهو يمسح أصابعه، وفجأة.. شعر بألم شديد في أسنانه.

عاد الى بيته مسرعاً، حاول غسل أسنانه، ولكن دون جدوى، اشتد الألم، وظل يبكي طول يومه.

اعترض حسان على كلام أخيه قائلاً: لا تكن متشديداً هكذا، فقد حذرنا أبونا من أكل الحلوى، ولم يحذرنا من النظر اليها، والوقوف بالقرب منها.

استعد عاصم لمغادرة المكان قائلاً لأخيه: لن أبقى هنا، كي لا أكون عرضة للوقوع في الخطأ، فقال له حسان: هذا دليل على ضعفك، أما أنا فقوي الإرادة، واثق من نفسي، ولست ضعيفاً مثلك.

ذهب عاصم، وبقي حسان أمام الدكان، راح يطيل النظر لأنواع الحلوى ويفحصها بعينه، لم يبق خارج الدكان، بل دخل ليكون أكثر قرباً منها.

لم يكتفَ بالنظر اليها، بل مدَّ يده،

وقف الأخوان، عاصم وحسان أمام دكان الحلوى، ألقى كل منهما نظرة، على أصنافها الكثيرة، وأشكالها العديدة، ولكن سرعان ما تذكر عاصم، نصيحة أبيه، فامسك بيد أخيه، كي يواصل سيرهما.

لم يستجب حسان لنصح أخيه، أصر على البقاء في مكانه، وقال: انني أدكر نصيحة أبينا جيداً، فقد حذرنا من أكل الحلوى، حرصاً على سلامتنا، وخوفاً على أسناننا، أنا لا أفكر في مخالفة أمر أبي، ولكني، سأكتفي بالنظر اليها، والاستمتاع برؤيتها.

قال عاصم لأخيه حسان: ولكن الوقوف أمامها والنظر اليها، سيجعلنا عرضة لمخالفة أبينا والوقوع في الخطأ.







## الكلمة الطيبة.. والكلمة الخبيثة!

كثير من المتاعب، سببها كلمة يلقيها الإنسان دون اهتمام، لذا لو أمسك كل منا لسانه، وكَبَحَ جماحه، وفكر قبل أن ينطق، لحمي نفسه من متاعب كثيرة.

الكلمة قد تكون سبباً في رفع صاحبها إلى درجات عالية، وقد تهوى به إلى أعماق سحيقة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقى لها بالاً يرفعه الله بها درجات، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقى لها بالاً يهوى بها في جهنم».

والمراد بالكلمة: الكلام الذي فيه خير أو شر، سواء كان طويلاً أو قصيراً.

قد تكون كلمة سيئة، سبباً في ضرر يصيب أخاك المسلم، وربما كانت سبباً في هلاكه، ولعل كلمة طيبة تكون سبباً في رفع ظلم، أو نجات فرد، أو تفريج كرب، فشتان بين الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة.

لذا ينبغي أن يحفظ المسلم لسانه، فإذا وجد كلاماً طيباً قاله، وإذا لم يجد، فالصمت أجدي وأنفع.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أحب الأعمال إلى الله حفظ اللسان» وقال: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده».

سأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عما إذا كان الله تعالى، سيؤاخذنا بما نتكلم به، ويحاسبننا على أقوالنا فقال صلى الله عليه وسلم: «وَهَلْ يَكِبُ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ السِّنَنِ».

من متعة.

مرت ساعات الليل، ظل حسان جالساً في فراشه، حتى انطلق أذان الفجر، فاستيقظ عاصم من نومه، كي يستعد للذهاب إلى المسجد للصلاة، فنظر إليه حسان قائلاً: هاهو أخي، يعلمني درساً آخر، فقد ترك لذة النوم، أملاً في متعة أكبر، ولذة أعظم، فقد أخبرني يوماً، أن صلاة الفجر في المسجد متعة، لا يشعر بها إلا من جربها واعتاد عليها، حتى تصفو نفسه وتسمو روحه، ويصبح قلبه معلقاً بالمساجد.

نسى حسان آلامه، نهض من مكانه، توضأ، ثم خرج متوجهاً إلى المسجد، كان يسير، في الطريق، خاشع القلب قوى النفس، يشعر أن الانتصار على النفس لذة لا تعادلها لذة، ومتعة لا تساويها متعة.

حل المساء، والتف أفراد الأسرة حول المائدة، كان عاصم يستمتع بعشاء طيب لذيذ، أما حسان، فلم يستطع الاقتراب منه، بسبب ما يعانيه من ألم شديد.

وبعد فترة.. تاهب الجميع للنوم، استغرق عاصم في نوم هاديء، أما حسان، فلم يغمض عينيه طوال الليل بسبب آلام أسنانه.

نظر لأخيه المستغرق في نومه وقال: لقد استمتعت أنا بلذة الحلوى خمس دقائق، فعانيت من الألم بقية يومي، وحرمت نفسي من الطعام ولذة النوم.

تذكر حسان كلام أبيه، وقال لنفسه: لقد صدق أبي فيما قاله لنا ذات مساء.. قال لنا: إن الإنسان، إذا فعل كل ما تهواه نفسه، حتى لو كان ضاراً أو حراماً، فإن ما يعانيه بعد ذلك من الألم، أشد بكثير مما يشعر به





# صراع الجاموس

ترجمة: ابراهيم بشمي  
رسوم: نبيل تاج



أصوات قهقهاتهم سخرية منه، واحتشد الجميع.. رجال الجيش.. الحكماء.. وأهل سومطره.

في البداية أطلق سراح تلك الجاموسة الضخمة في ساحة المعركة فارتفع الضجيج بين سكان سومطره هلعاً.. وعندما أطلق الحكماء الجاموس الصغير المقطوم عن حليب أمه، ركض مسرعاً تجاه تلك الجاموسة الكبيرة معتقداً بأنها أمه، وأدخل رأسه تحت بطنها وغرز منخاره يتشمم ضرع الجاموسة، باحثاً عن الحليب، وعند ذاك انغرزت تلك القطع من الحديد المستون، المربوطة في قرن الجاموس الصغير في بطن الجاموسة الضخمة، ومن الألم، دفعته جانباً وجرت هاربة بقدر ما تستطيع.. وصرخ سكان سومطره: جاموسنا فاز.. جاموسنا فاز..

وتوقف جنود سلطان جاوه عن الضحك.. لقد خسروا المعركة ولم يبق لديهم ما يفعلونه غير الرحيل.. وترك البلاد..

وظل أهالي سومطره أحراراً في بلادهم.

فإننا سوف نستسلم وننضوي تحت حكم سلطان جاوه، وإذا غلبت جاموستنا فإنك ستسحب من بلادنا وسنظل مستقلين.

«حسناً.. انه أمر جيد» رد قائد قوات جيش سلطان جاوه، وبعد بضعة أيام أبلغهم القائد بأنه قد عثر على الجاموسة المطلوبة.. وكانت ضخمة وشرسة. وعندما شاهدها حكماء سومطره صاحوا: أوه لقد خسرننا! إذ كيف سنعثر على جاموسة بمثل هذه القوة والضخامة حتى تتعارك معها..

وهكذا عقد الرجال الحكماء اجتماعاً طارئاً، وبعد نقاش عدة ساعات توصلوا الى خطة، حيث أحضر أحد الحكماء جاموساً صغيراً قد فطم من حليب أمه، ثم ربطوا تسع حراب مسنونة في قرن الجاموس، وربطوه بعيداً حتى لا يشرب أي حليب لمدة يوم وليلة، وبعد ذلك ذهبوا الى قائد الجيش وأخبروه قائلين: لقد عثرنا على جاموستنا.. ونحن على أهبة الاستعداد للمعركة.

عندما شاهد قائد الجيش وجنوده ذلك الجاموس الصغير ارتفعت

كانت إندونيسيا في الزمان القديم تتكون من ممالك عديدة، وكانت مملكة غرب سومطره مشهورة بالغنى وبذكاء شعبها وحبه للعمل.

وذات مرة قرر سلطان جاوه أن يرسل جيشاً لغزو سومطره، وليحكم سيطرته على كل الجزر في إندونيسيا. وعندما وصل جيش الملك الى سومطره، أرسل قائد الجيش لكي يبلغ سكان سومطره بالاستسلام فهو أفضل لهم، إذ أن سلطان جاوه شديد القوة والبأس.. وإذا لم يستسلموا فإن الجيش سيهاجم بلادهم وسيقتل شعبهم.

«ابتداء القتال أمر سهل» رد عليه حكماء سومطره.. ولكن من يعرف المنتصر في النهاية؟! قال الحكماء ذلك وواصلوا حديثهم لقائد الجيش: لماذا نقتل بعضنا بعضاً.. لنبحث عن طريقة أخرى!

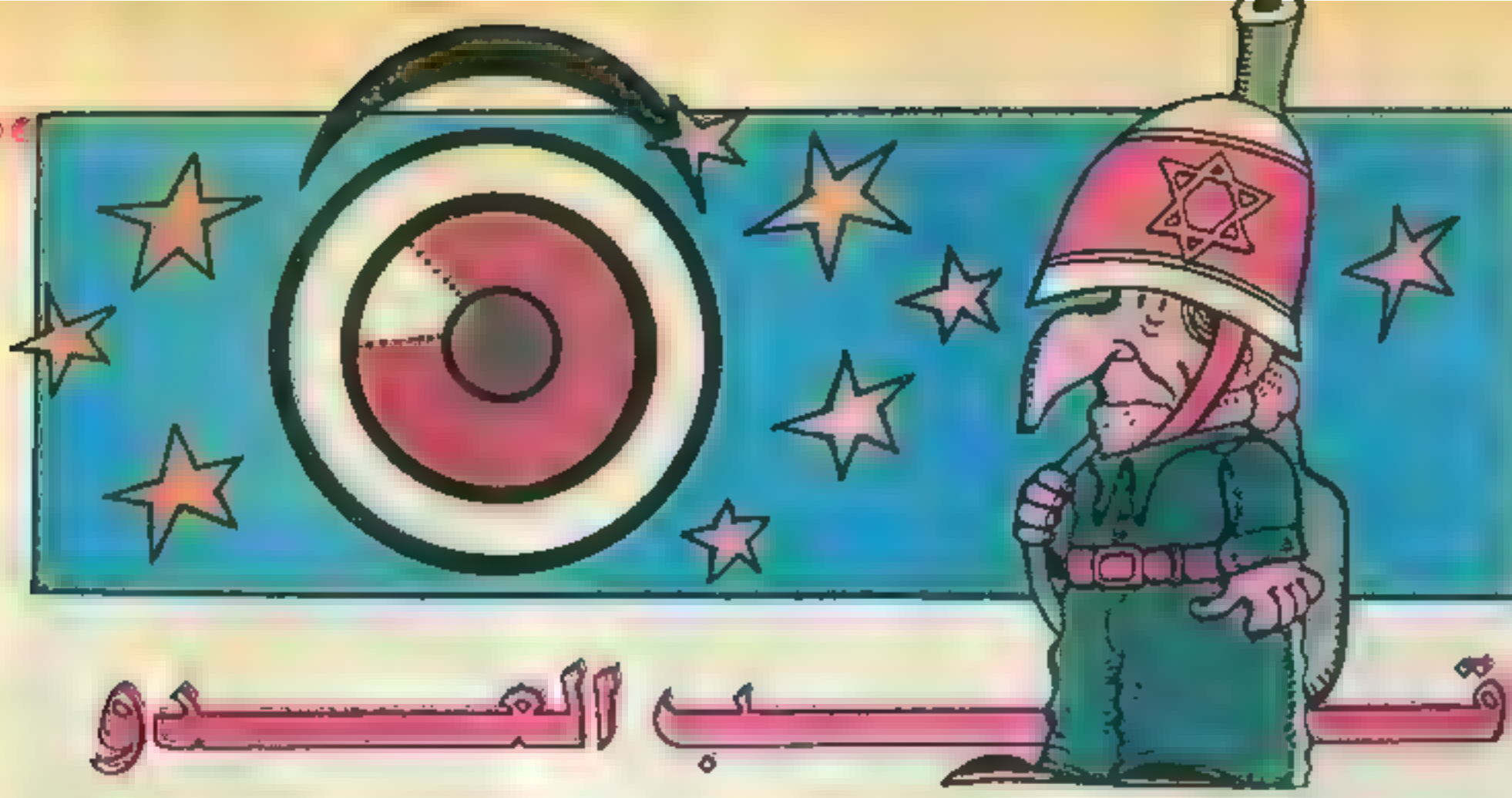
حسناً.. ماذا تقترحون؟ تساءل قائد الجيش..

رد سكان سومطره قائلين: ليحضر كل منا جاموسة، وندع الجاموسين تتصارعان، وإذا غلبت جاموستك،









«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

## فيسون تراقب العبدو

### تذمر..!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن مجموعة من العاملين في الفنادق في إسرائيل هددوا بالاضراب عن العمل بسبب الفقر الشديد الذي يعانون منه، حيث يرفض أصحاب الأعمال زيادة أجورهم منذ أربع سنوات، كما يرفضون إجراء أي مباحثات معهم حول تحسين أجورهم!

### تزوير..!

قالت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن اتهاماً قدم ضد صاحب إحدى شركات التأمين في إسرائيل بتهمة التزوير والاحتيال على اعتمادات مالية من البنوك عن طريق النصب والاحتيال.. بلغت في مجملها حوالي (٣٠٠) ألف شيكل!

### عجز..!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن المسؤولين عن الميزانية الإسرائيلية، أعلنوا عن حاجتهم إلى مبلغ (١٨٥) مليون شيكل.. لتغطية العجز الشديد في ميزانية (١٨) سلطة محلية في جميع أنحاء إسرائيل!

### أخاف أن أنام في بئر السلم!

ذكرت جريدة «يديعوت أحزونات» الإسرائيلية قصة مهاجرة جديدة جاءت إلى إسرائيل من روسيا منذ عامين مع ابنها.. تاركة زوجها في روسيا.

قالت: أن ابني يخاف من النوم في بئر السلم الذي اتخذناه ملجأً لنا، لكنني أرد عليه بدموعي قائلة: إننا لا نملك منزلاً، ولا نقوداً، ولا حتى طعاماً.. وليس لنا مكان سوى بئر السلم.

وقالت: لقد حذرني زوجي من المجيء إلى إسرائيل، لكنني لم أستمع إليه، وهاهي النتيجة.. لم أستطع الحصول على عمل، وأعيش في هذا المكان القذر مع طفلي البالغ من العمر أربع سنوات.



● الأم مع ابنها في بئر السلم!

### «الفأس».. أمام المدفع الرشاش!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي قامت بالبحث عن الأسلحة التي يدافع بها الفلسطينيون عن أنفسهم وأطفالهم أمام الأسلحة الإسرائيلية المتطورة من مدافع رشاشة ودبابات وغيرها.. فوجدوا أن أسلحة الفلسطينيين عبارة عن الفؤوس والعصي والمواد الملونة والمواد القابلة للاشتعال.

### أحداث..

### لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩/٦/١٩٣٩.. انفجرت قنبلة يدوية في أحد أسواق مدينة حيفا، فقتلت «تسعة» وأصابت «أربعة» آخرين.

● بتاريخ ١٧/٦/١٩٨٢.. اغتال الصهاينة «كمال حسن أبودلو» نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في روما.

● بتاريخ ١٨ - ٢٠ يونيو ١٩٧٤.. قامت الطائرات الإسرائيلية بغارات جوية على مخيمات اللاجئين في لبنان، وقتلت عشرة أشخاص، وأصابت المئات.

● بتاريخ ١٨/٦/١٩٧٩.. هاجمت الطائرات الإسرائيلية عدة قرى لبنانية على الساحل قرب صور مستخدمة القنابل شديدة الانفجار، وشمل القصف قرى «أبو الأسود» و«سكرة» و«القاسمية» و«برباح».. وألحق القصف خسائر كبيرة بالمباني والمزروعات.





## الاعتقوي.. اليهود فقط!!

الفاشي، فكتب في جريدة «يديعوت أحرونوت» في العدد الصادر يوم ٣٠/٥/١٩٧٦، يقول: «بالسرعة التي نعترف بها أنه لا مجال لتحقيق المساواة بين اليهود والعرب في إسرائيل.. يكون ذلك لمصلحة الطرفين، وبدلاً من أن نعد العرب بأحلام المساواة يجب أن نقول لهم بصراحة أن هذه الدولة هي الدولة اليهودية الوحيدة.. وأن مطامع الصهيونية كانت دائماً تهويد هذه البلاد»!

وقد تزايد الارهاب والتمييز العنصري ضد عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بشكل خاص.. بعد صعود حزب «الليكود» الى السلطة، وهذا ما تؤكد صحيفة «عل هاسمهار» الناطقة بلسان حزب «الماپام» الاسرائيلي.. حيث تقول في عددها الصادر يوم ٢/٢/١٩٨١: «ان التمييز العنصري ضد العرب موجود طوال الوقت.. إلا أنه بدأ في السنوات الأخيرة ظهور بعض الظواهر العنصرية السافرة.. ويمارس الكيان الصهيوني سياسة التمييز العنصري ضد العرب في نظامه الإداري والقضائي في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.. فالعرب في إسرائيل محرومون من ممارسة أبسط حقوقهم الأساسية».

ينظر قيادة الكيان الصهيوني الى العرب الفلسطينيين في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨.. على أنهم قلة غير مرغوب فيها.. ويجب اخراجهم من البلاد بمختلف الوسائل!

والجدير بالذكر.. أنه قد بقي في فلسطين المحتلة بعد قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨.. حوالي (١٤٠) ألف عربي.. يبلغ عددهم الآن (٨٠٠) ألف نسمة.

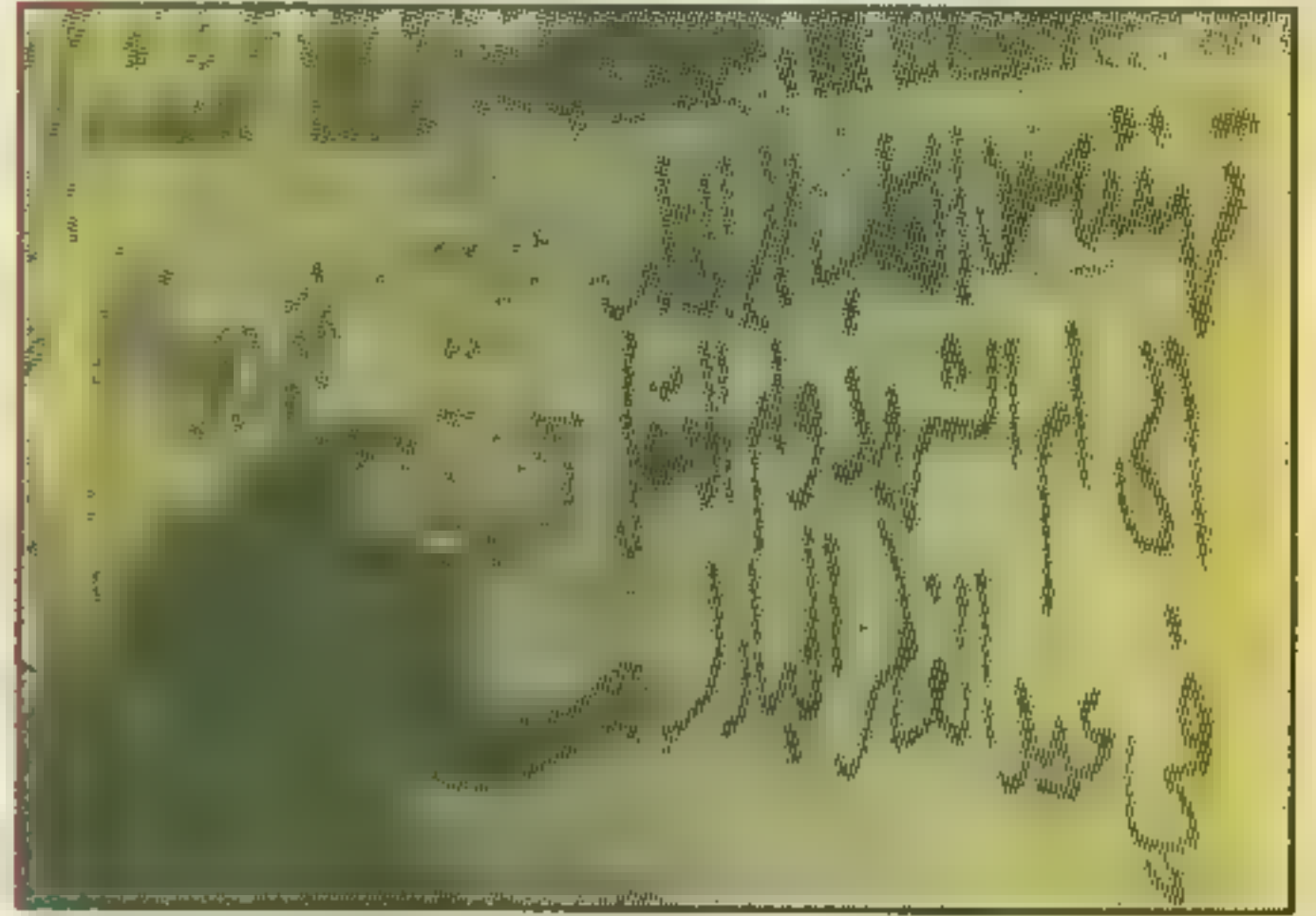
وقد جاهر - علناً - المخططون وقيادة الكيان الصهيوني بسياستهم العنصرية ضد عرب فلسطين المحتلة.. وفي تصريحات المسؤولين، وكتابات الصحف آلاف الشواهد على ذلك.

— فالكتاب والصحفي الاسرائيلي «أوري أفيري» يقول في مجلة «هاعولام هاتزيه» بتاريخ ٢٤/٣/١٩٧٦.. «لدى قيام الدولة.. استُخدمت ضد العرب القلائل الذين بقوا فيها.. سياسة الاضطهاد والسلب والظلم، ودفعت الدولة كل مواطن عربي لكي يشعر - يومياً - بأنه جسم غريب في البلاد.. وأن هذا الجسم يعاني من مختلف أنواع المقاعب»!

— أما «تسفي شيلوح» أحد قادة ما يُسمى «بحركة أرض إسرائيل الكاملة».. ومن قادة حزب «هتحي»

## تهنئة لأم الشهيد.. بعيد الفطر المبارك

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه بعد أن قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بإطلاق رصاصها الغادر على الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل أثناء الاحتفال بعيد الفطر، وأصاب (١٠) أشخاص بإصابات خطيرة، وقتلت أربعة آخرين.. قامت مجموعة من الفلسطينيين، وأمام أعين الجميع غير خائفين من رصاص العدو بكتابة شعارات على جدران مقابر المسلمين، تهنئ فيها الفلسطينيين وأم الشهيد بعيد الفطر المبارك.



● فلسطيني.. يكتب الشعارات.

## سرق.. لأنه لا يوجد طعام في المنزل!

تمكنت شرطة قرية «جت» من القبض على اللص الذي قام ثمانى مرات بالهجوم على المدارس والمؤسسات العامة الموجودة في المنطقة وسرقة الأموال منها.

اللس هو شاب صغير يبلغ من العمر (١٤ عاماً)، وهو مهاجر جديد جاء الى إسرائيل من أثيوبيا، ويقيم مع أبيه.. وقد اعترف المتهم بما نسب اليه من تهم، قائلاً: انه سرق لأنه جائع جداً.. ولا يوجد طعام في منزله، ولذلك فهو يضطر للسرق لكي يأكل بدل أن يموت من الجوع!

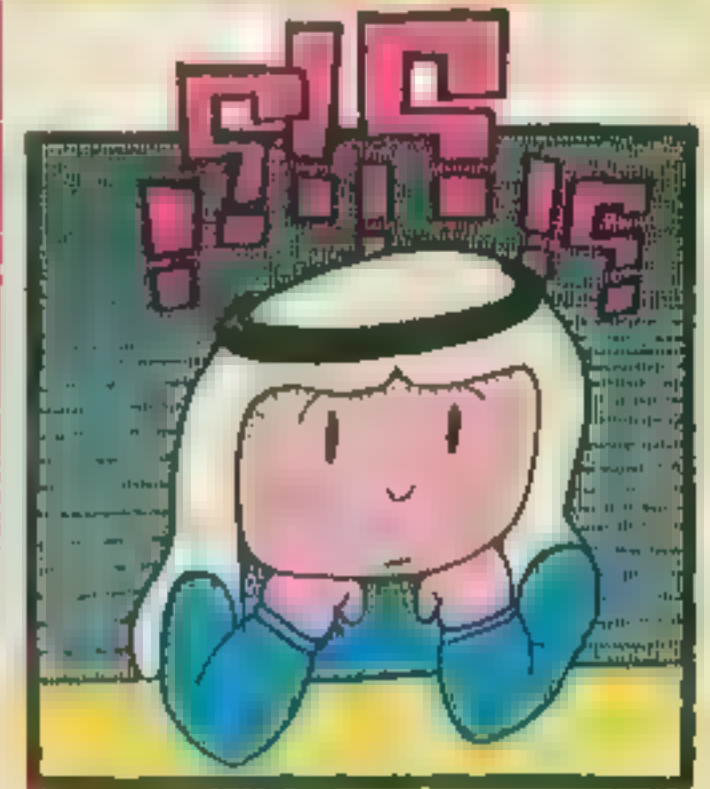
كما ذكر الشاب أنه في أغلب الأحيان كان ينام في الأماكن التي يسرقها حتى الصباح، أو ينام في الشارع لأن والده طرده من المنزل بسبب عدم وجود طعام يكفي الاثنين!

## الأطباء يحصلون على الرشوة.. ويتشرون المرضى?

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قوات الشرطة الاسرائيلية تمكنت من القبض على طبيبين من كبار أطباء مستشفى «سوروكا» بتهمة أخذ رشوى مالية من المرضى من أجل رعايتهم طبياً.. وإلا أهملوا.

وقد تم القبض على الطبيبين في إطار حملة القبض على الأطباء المرتشين!





ذكي جداً.. ولكن!!

● أنا ذكي جداً، ولكني أحصل على علامات متدنية في الامتحانات، كيف أحصل على درجات عالية، وأصبح متفوقاً؟

م. ع. - عمان - الأردن

● الذكاء أحد أسباب التفوق، ولكنه وحده لا يكفي للتفوق، بل لابد من جهد منظم لاستغلال هذا الذكاء.

درب نفسك خلال العطلة الصيفية، على الجلوس الى الكتاب فترة طويلة، أي كتاب، المهم أن يكون جاداً مفيداً.

فإذا أقبل العام الدراسي، لابد أن تنظم وقتك وتوزع جهدك، فلا بد من تحضير دروس اليوم التالي، ومراجعة دروس اليوم، ومراجعة شاملة من وقت لآخر.

● أمي تحبني دائماً، على تناول كميات أكبر من الطعام مثل بقية أخوتي، ولكنني أعاني من فقدان الشهية، ولا أشعر بالرغبة في تناول المزيد من الطعام، وكثيراً ما أكتفي بالقليل. ماذا أفعل؟

سالم. أ. - الرياض - السعودية

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور سيد شاور - استشاري القلب والأمراض الباطنية، بمستشفى الجزيرة - أبوظبي، فقال:

فقدان الشهية عند الأطفال، يكون في معظم الأحيان نوعاً من التعود، وفي أحيان أخرى يكون وسيلة للفت أنظار المحيطين بهم، وخاصة الأبوين، أملاً في المزيد من عطفهم وحنانهم.

كذلك فإن الإلحاح على الطفل وحثه دائماً على تناول المزيد من الطعام، يأتي بنتائج عكسية، فيمتنع الطفل عن الطعام، ولا يأكل منه إلا القليل.

كما أن فرض نوع معين من الطعام على الطفل قد يؤدي الى الاعراض عنه، والامتناع عن تناوله فيظن الأهل أنه فقدان للشهية.

بعض الناس يتناولون وجباتهم بصورة طبيعية، ولكنها تبدو قليلة بالنسبة لآخرين، يلتهمون كميات كبيرة من الطعام.

وإذا تناول الإنسان بعض الحلوى بين الوجبات، أو قبل الأكل بفترة قصيرة، أو اعتاد تناول وجبات خفيفة، بين الوجبات الرئيسية، فإن ذلك يقلل رغبته في تناول المزيد من الطعام، ويبدو ذلك كأنه فقدان للشهية.

كما أن الحالة النفسية، تؤثر كثيراً وقد تؤدي الى فقدان الشهية

في مثل تلك الحالات السابقة، هناك نصيحتان، الأولى للأهل، والثانية للأبناء أنفسهم.



● الدكتور : سيد شاور

ينصح الدكتور سيد شاور الأهل بعدم الإلحاح على الأبناء في تناول الطعام، وعدم فرض نوع معين من الطعام عليهم وتركهم يأكلون مع آخرين، كي يدفعوهم الى تناول كميات مناسبة من الطعام. كذلك ينصح الأهل بحسن رعاية الأبناء، ومراعاة حالاتهم النفسية.

وينصح الأبناء، بعدم تناول الحلوى قبل الطعام بفترة قصيرة، لأن ذلك سيقلل رغبتهم في تناول الطعام، ويعطيهم شعوراً بالشبع.

ويؤكد الدكتور سيد شاور، أن هناك بعض الأمراض، التي تؤدي الى فقدان الشهية، ويكون ذلك مصحوباً بنقص في وزن الجسم أو ارتفاع في درجة الحرارة، وفي مثل هذه الحالات ينبغي استشارة الطبيب، حيث أن هناك أمراضاً ليس لها علاقة بالجهاز الهضمي، ولكنها قد تؤدي الى فقدان الشهية.



عاجل جداً

● و. م. خ. - الخفجي - السعودية:

الإقلاع عن هذا الأمر، يحتاج الى عزيمة قوية، ومجاهدة للنفس، مع الحرص على صحبة طيبة، تعينك على الخير وتصدقك عن الشر.

● أ. ك. م. - العرائش - المغرب: ينبغي أن تلجأ الى الحوار والنقاش، لحل مشاكلنا مع اخواننا في المنزل.

● م. ع. - ظفار - سلطنة عمان: قراءة الكتب الجادة، والمذاكرة لفترة طويلة في الكتب المدرسية، تحتاجان ترويضاً للنفس وتدريباً على التعامل مع الكتاب المفيد بضع ساعات يومياً. أحياناً تبدو بعض الأمور صعبة في بدايتها، ولكن بالتدريب والمحاولة مرة بعد أخرى يمكن تحقيق نتائج طيبة بأمر الله.

● ح. م. س. - مطرح - سلطنة عمان:

إذا كنا نتمتع بأخلاق حميدة، وسلوك طيب، لا شك أننا سنتعرف على أمثالنا، وبذلك تكون لنا صحبة طيبة، من الأصدقاء المخلصين.

## مشكلتي.. النظارة الطبية!!

● نظري ضعيف، ولكنني أخجل من النظارة الطبية.. ماذا أفعل؟

أ. ع. - الرياض - السعودية

● من العجيب أن نخجل من شيء لا يستحق الخجل، فالنظارة الطبية أمر طبيعي جداً، بل أننا لو أحسننا اختيار ما يناسبنا منها، فإنها تضيف على الوجه جمالاً ووقاراً. الأهم من ذلك، أن ضعيف النظر، الذي يهمل في استعمال النظارة الطبية، يكون عرضة لكثير من المتاعب، هو في غنى عنها.



# مسابقات ماجد



## للمتفوقين.. فقط

- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى  
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.
- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك، مرفقة بالبطاقات الثماني التي تُنشر خلال شهرَي مايو ويونيو.
- سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تُقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.





## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، احدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية (٦١) الى الآية (٦٤) من سورة آل عمران، من قول الله: ﴿فمن حاجك فيه﴾ الى قوله تعالى: ﴿فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - حاجك، ٢ - نبتهل، ٣ - تولوا.



ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ر



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقراً التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.



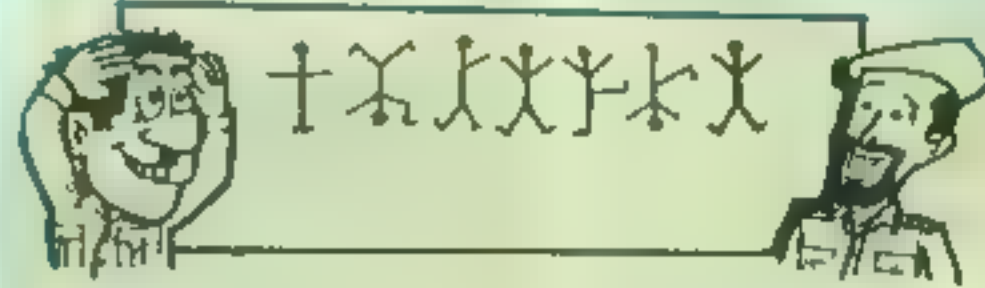
## إبعت عن فضولي.. وابعت عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده! ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



ا  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
ف  
غ  
خ  
ص  
ض  
ع  
ط  
ظ  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ظ  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ظ

كلمة  
السري

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلهما؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



٦



من  
أنا؟

● هذا الضابط الشاب من مواليد ٢٥ ديسمبر ١٩١٨.. أصبح رئيساً للجمهورية عام ١٩٧٠.. وقّع معاهدة سلام مع أكبر عدو للعرب في ٢٦ مارس ١٩٧٩.. أُغتيل في ٦ أكتوبر ١٩٨١.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع  
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره، لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟  
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة  
الامتياز



## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الأفقية:

- [١] من أبواب مجلة «ماجد».
- [٢] والدة - ضعف بالجسم.
- [٣] هواء شديد.
- [٤] تجدها في كلمة «زيت».
- [٥] .....
- [٦] .....
- [٧] .....

### الكلمات الرأسية:

- [١] إحدى الكتل الرئيسية التي تنقسم اليها اليايسة.
- [٢] من اجزاء الجسم.
- [٣] .....
- [٤] مسطح مائي.
- [٥] صوت الطائفة.
- [٦] اختبار «معكوسة».
- [٧] قطعة من الأرض، أعلى قليلاً مما حولها.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩



## كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المقطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## أكمل الرسم



● رسم الصديق: سالم سعيد  
هاشل - مدرسة المهنا -  
المضيبي - سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: مديحة  
حسين علي - مدرسة سنابس -  
البحرين.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: إسلام  
ابراهيم الصيرفي - مدرسة  
الزهراء - الجيزة - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٨٩ ]

### من أنا؟

□ صورة الممثلة القديرة فاتن حمامة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) دعاء نبيل ابراهيم - مدرسة امنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.

(٢) علي محمد علي - مدرسة ابن هشام - جدة - السعودية.

(٣) عيسى سالم - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٤) أحلام علي عبدالله - مدرسة العدوية - المنامة - البحرين.

(٥) محمد مدحت عبدالمقصود - مدرسة السلام - السنبلالوين - مصر.

(٦) عبدالرحمن ماجد - مدرسة حطين - الدوحة - قطر.

(٧) محمد خالد شمسان - مدرسة ٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن.

(٨) محمد علي المخيطر - مدرسة الشويخ - الصفاء - الكويت.

(٩) يوسف محمد الرملاوي - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.

(١٠) محمد الباجي - مدرسة طارق بن زياد - القيروان - تونس.

(١١) الشامي فدوان - مدرسة محمد الزرقطوني - الناظور - المغرب.

(١٢) رنا بشير عبدالله - مدرسة الطالب السعيد - أبوظبي - الامارات.

(١٣) نهى درويش علي - مدرسة الابتدائية السابعة - جيزان - السعودية.

(١٤) حسين محمد حسن - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	و	هـ	ي	ل	أ	١
أ	م	ذ	ل	م	ل	٢
ل	ر	ر	ي	ر	خ	٣
د	د	د	د	د	ي	٤
و	د	ح	ن	ن	ل	٥
ن	ن	هـ	ل	ح	ن	٦
هـ	هـ	د	ي	ن	هـ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أيمن جودة حمد - مدرسة الكندي - أبوظبي - الامارات.

(٢) منيرة عبدالعزيز - مدرسة السابعة - الجبيل - السعودية.

(٣) أحمد كمال عبدالعزيز - مدرسة طاروق بن زياد - الزقازيق - مصر.

(٤) طاهر أحمد خلفان - مدرسة أحمد بن سعيد - صحار - سلطنة عمان.

(٥) أحمد فؤاد محمود - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٦) نمر علي النمر - مدرسة أحمد طوقان - عمان - الأردن.

(٧) ايمان غانم علي - مدرسة الشفاء بنت عوف - الدعية - الكويت.

(٨) سناء عبدالله - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.

(٩) نزار منصور أحمد - مدرسة بغداد - تعز - اليمن.

(١٠) هيثم حلاوي - مدرسة ليسيه لامارتين - بيروت - لبنان.

(١١) أيمن عبدالعزيز - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.

(١٢) فراس محمد هشام - مدرسة مدرسة الثقبة - الخبر - السعودية.

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

(١) وُغِرْهُم: خدعهم.  
(٢) يَفْتَرُونَ: يكذبون على الله.  
(٣) تَوَلَّج: تدخل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) حمزة أحمد عبدالله - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد أحمد حسين - مدرسة الشعلة - الرياض - السعودية.

(٣) سعيد خلفان سعيد - مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.

(٤) ايمان عثمان عبدالعزيز - مدرسة العائلة المقدسة - الدقهلية - مصر.

(٥) مروان ابراهيم السروري - معهد النور - الحديدة - اليمن.

(٦) وهيب محمد عبدالله - مدرسة طارق بن زياد - عراد - البحرين.

(٧) محمود سالم محمود - مدرسة الامام علي بن أبي طالب - عمان - الأردن.

(٨) مها عبدالعزيز - مدرسة حي الرياض - تونس.

(٩) أيمن العواد - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.

(١٠) خالد حمدان صلاح - مدرسة مشاعل الجهراء - الكويت.

(١١) ناصر أحمد دادالله - معهد العلوم الإسلامية - الشارقة - الامارات.

(١٢) علي الجزير - مدرسة الشاطئ - القطيف - السعودية.

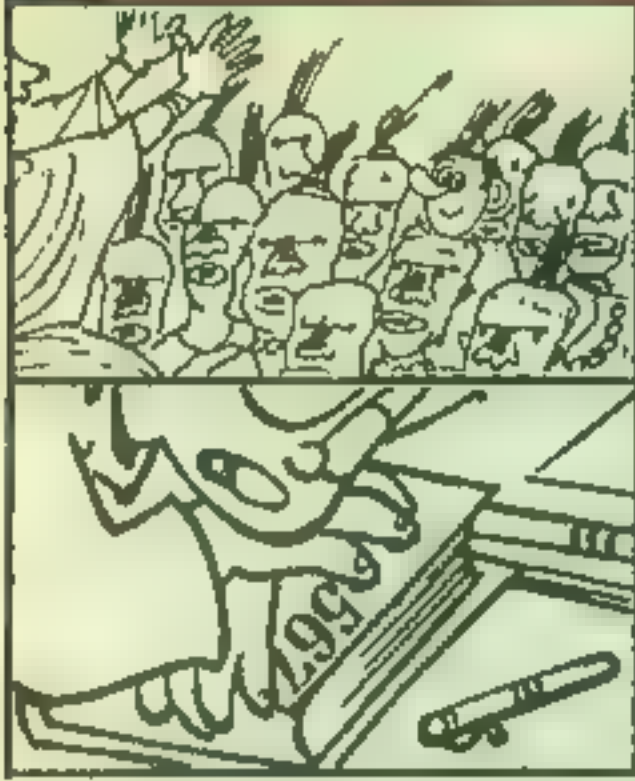
(١٣) سعيد محمد عبدالله - مدرسة أبو الاسود - نزوى - سلطنة عمان.

(١٤) حنان محمد محروس - مدرسة سند سبط - زفتي - مصر.

(١٥) عمار عوض عبدالحميد - مدرسة أم سعيد - الدوحة - قطر.



## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٤٥)، ورقمه السري هو (٥٦٧)، وموجود على صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حمد محمد علي - مدرسة الشارقة - الامارات.

(٢) عبدالعزيز عبدالرحمن - مدرسة ربيعة - جدة - السعودية.

(٣) محمد علي السيد - مدرسة جمال عبدالناصر - المنصورة - مصر.

(٤) ثروت أنيس - مدرسة عبدالله محمد حاتم - عدن - اليمن.

(٥) خالد حسن عباس - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.

(٦) ابراهيم فاضل أحمد - مدرسة أبو تمام - سلوى - الكويت.

(٧) كرم كميل - مدرسة أسراب اليمام - اللاذقية - سوريا.

(٨) خدوجه الشاوش - مدرسة بطحاء - تونس.

(٩) أمال عيد ادريس - مدرسة الآلاء - عمان - الأردن.

(١٠) منصور حسن - مدرسة مولاي سليمان - فاس - المغرب.

(١١) سليمان سعيد - مدرسة ضرار بسنن الأزور - عبري - سلطنة عمان.

(١٢) محمد أحمد - مدرسة بدر - دبي - الامارات.

## كلمة السر

سليم - تونس.

(٧) موسى سالم الشيداني - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.

(٨) عمرو علي عبدالقادر - مدرسة ابن خلدون - صنعاء - اليمن.

(٩) أسماء محمد الشرقاوي - اسلام آباد - باكستان.

(١٠) نهاد أحمد - مدرسة الفريز - طرابلس - لبنان.

(١١) جمعة محمد عبدالله - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١٢) يونس وهند رمان - مدرسة المسيرة ١ - تماره - المغرب.

□ الاجابة الصحيحة هي: اللغز.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) زينب عبدالله علي - مدرسة امامه - أبوظبي - الامارات.

(٢) فادي صلاح جمعه - مدرسة المزرعة - الدمام - السعودية.

(٣) ياسر ربيع حسن - المعهد الديني - الفيوم - مصر.

(٤) عيسى حسن علي - مدرسة المعامير - النويدرات - البحرين.

(٥) محمد ومريم نواف - مدرسة هند بنت عتبة - عمان - الاردن.

(٦) رضا خليفة - مدرسة المنجي

## كاراتيه

(٤) محمد محفوظ محمد - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.

(٥) الجوهرة سعود - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.

(٦) سلطان عبدالعزيز - مدرسة ابرق خيطان - الكويت.

(٧) ندين نعماني - مدرسة الانترناشونال - بيروت - لبنان.

(٨) محمد علاء الدين - مدرسة الابتدائية - تونس.

(٩) لهاطا ميلود - مدرسة عبدالواحد المراكشي - المحمدية - المغرب.

(١٠) يوسف حسين أحمد - مدرسة الشيخ عبدالكريم - عجمان - الامارات.

(١١) يوسف صالح علي - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.

(١٢) تامر صلاح محمد - مدرسة فاقوس - مصر.



□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فريد أحمد فؤاد - مدرسة الاحمدية - دبي - الامارات.

(٢) أمل أحمد محمد - مدرسة الابتدائية - رأس تنورة - السعودية.

(٣) أحمد سعيد بشير - مدرسة الفاروق - البريمي - سلطنة عمان.

## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٢) و (١٧) و (١٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) محمد محمود أحمد - مدرسة دبي - الامارات.

(٢) أحمد قنري عبدالعزيز - مدرسة جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) صبا مال الله القصاب - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) مصطفى محمد رضوان - مدرسة علي مبارك - طنطا - مصر.

(٥) امير سلطان علي - مدرسة الحد - البحرين.

(٦) روضة سعود - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(٧) محمد سالم الخطاب - مدرسة الكويت - الكويت.

(٨) سامي السوداني - مدرسة الثانوية - سوسة - تونس.

(٩) هشام الهذيلي - مدرسة وجدة العربية - الرباط - المغرب.

(١٠) محمد زياد عطيات - مدرسة الخمائل - الأردن.

(١١) رشا سالم صالح - مدرسة ٢٢ يونيو - عدن - اليمن.

(١٢) خالد محمد سالم - مدرسة المنصور - رأس الخيمة - الامارات.

(١٣) ايهاب محمد ابراهيم - مدرسة الاندلس - جدة - السعودية.

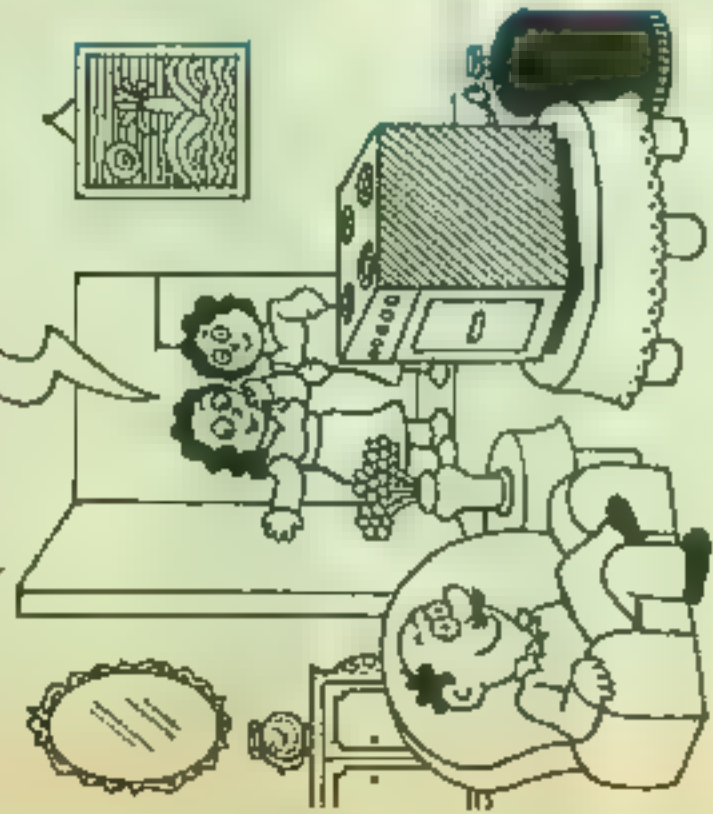
(١٤) أحمد مكتوم سيف - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.

(١٥) أحمد رضوي أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.

(١٦) محمد مصطفى رمضان - مدرسة رياض - الاسكندرية - مصر.



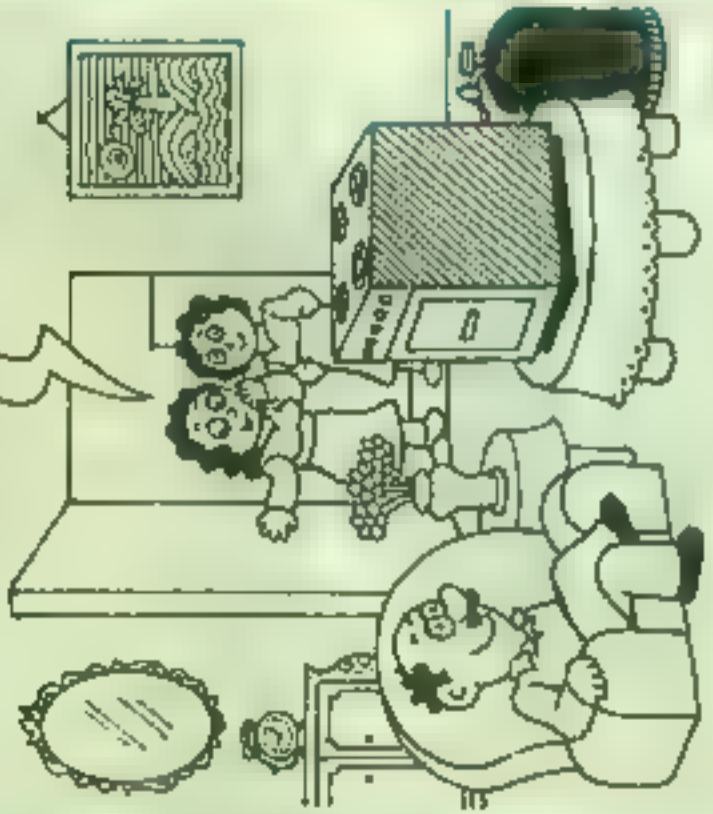
أصل التليفزيون  
عطلان!



● فكرة: مصطفى سالم - السلط - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

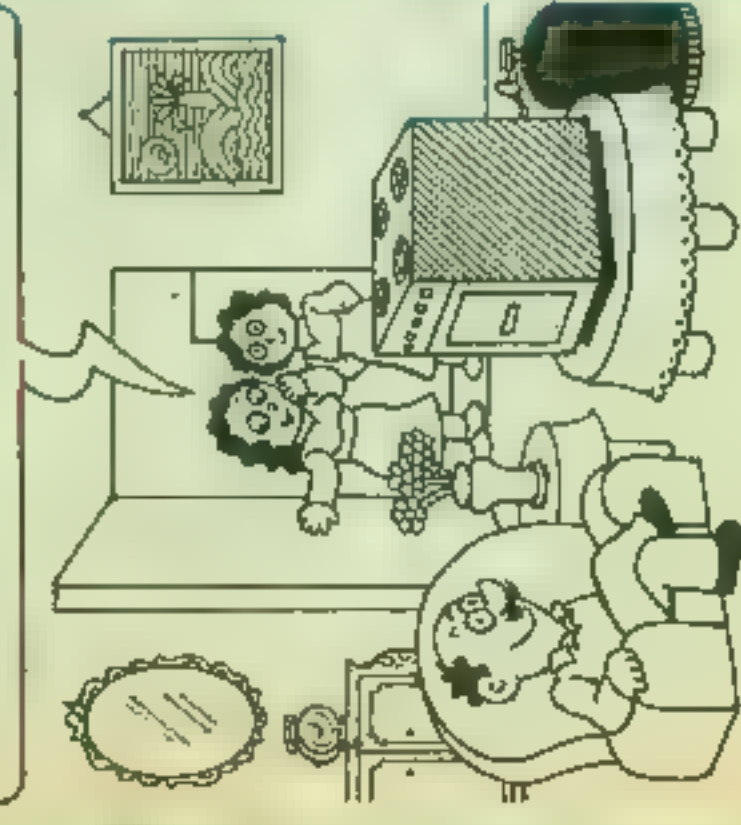
تليفزيون بوتاجازي  
تصميم عم حجازي!



● فكرة: نهاده - النامة - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

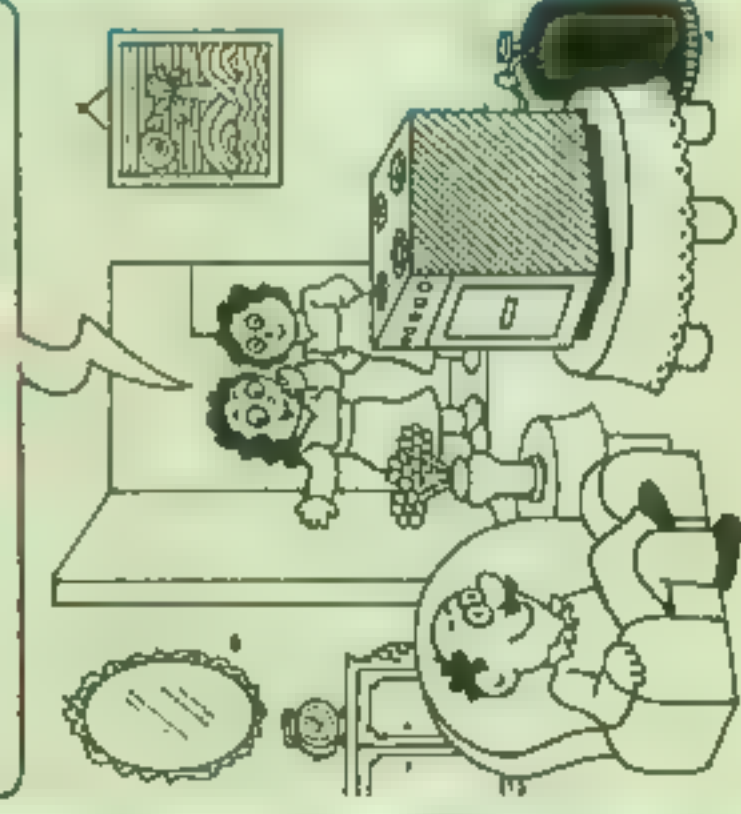
بيسكن قبل المباراة!



● فكرة: أحمد جميل - الزرقاء - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

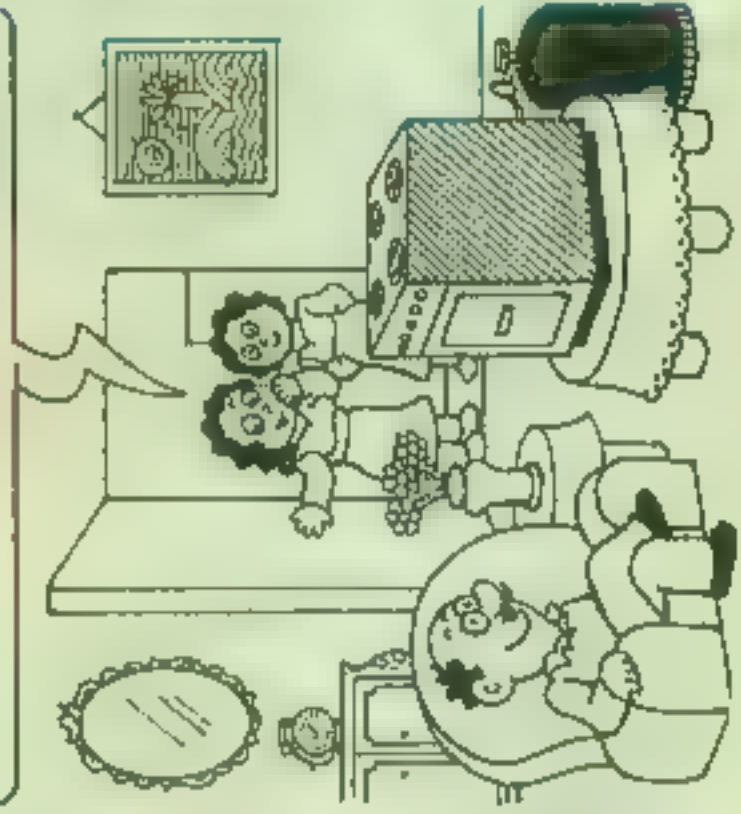
ينفج على العناء  
الهضمية



● فكرة: رشا جمال - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

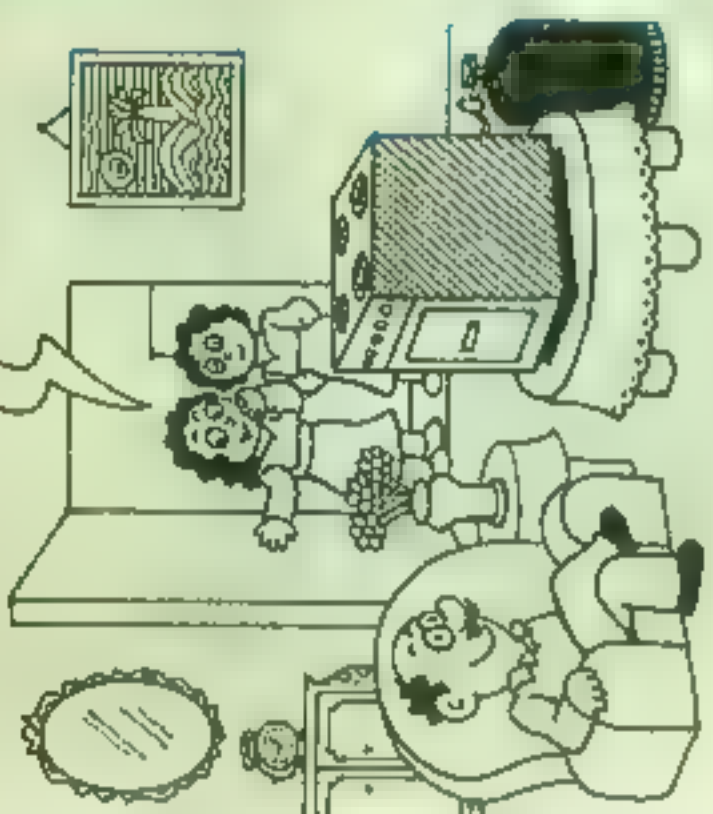
ولناس فيما  
بعضون مذاهب



● فكرة: حسان بخيري - صفاقس - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

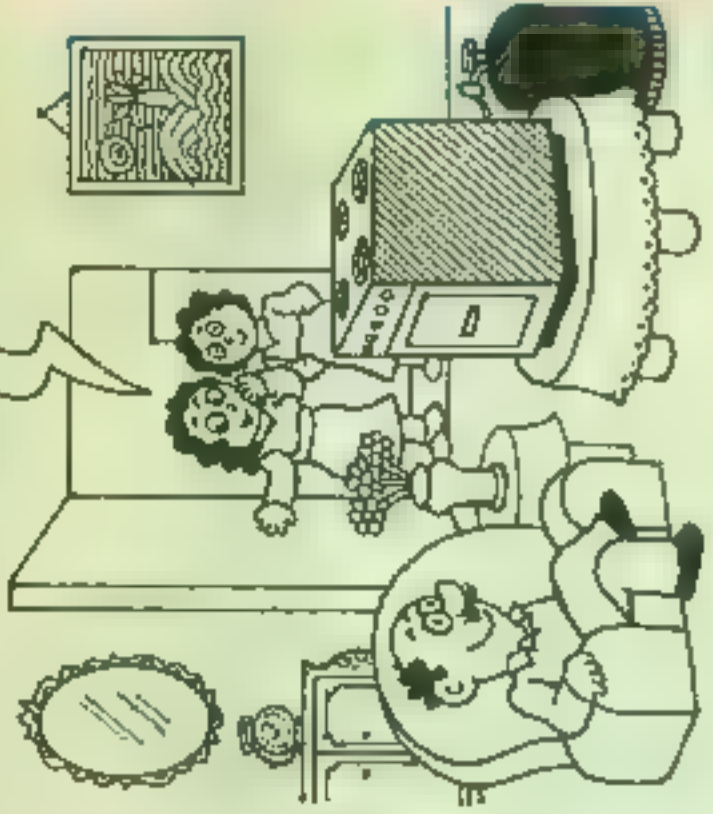
ينتظر مسلسل  
«على نار»



● فكرة: بخيتة محمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

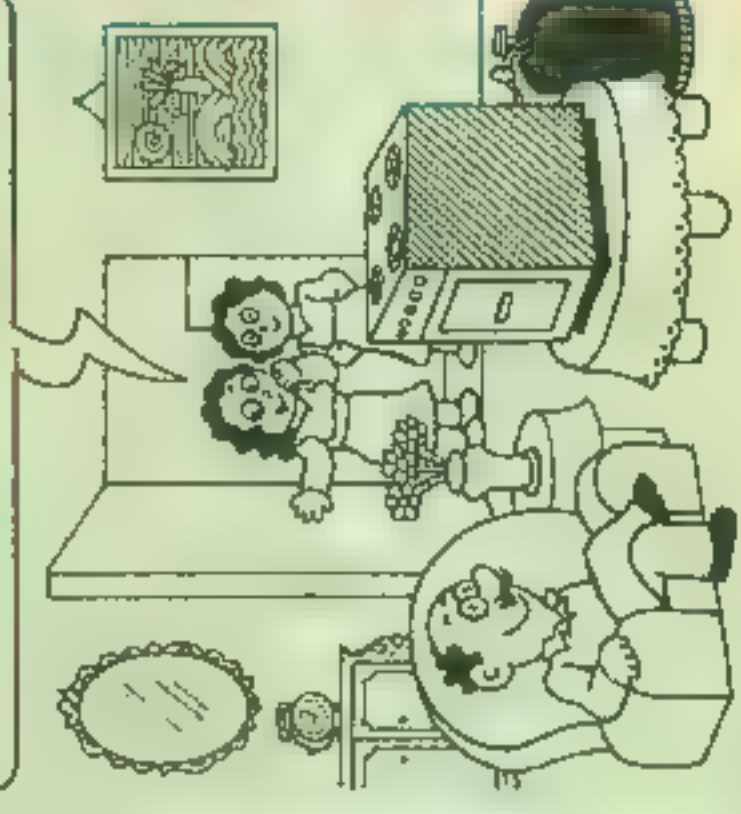
بوتاجاز ٤ نظام  
ملون بالأنبوبية!



● فكرة: رفعت السعيد - المنزة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

عايز أقلام منوية!



● فكرة: نادر توفيق - عدن - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواتي أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١- .....  
.....
- ٢- .....  
.....
- ٣- .....  
.....

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ت	ن	م	ن	م	ق	ق	١
						م	٢
						ر	٣
						ه	٤
							٥
							٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٥

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

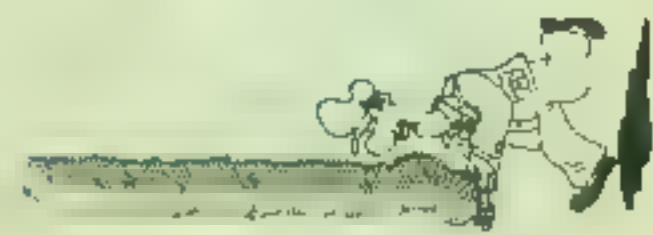
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





# لغة عالمية!

وأصبح كافياً أن تلقى بنظرة واحدة سريعة على اللافتات المرسومة التالية لتفهم ما تمنعك عنه ، وما ترشدك إليه ، وما تحذرك منه :



اصحاب كلاب ممنوع



استدخين ممنوع



الدخول ممنوع



صرف وتحويل العملات



شراء بطاقات سفر



حاصل بالمعوقين



سار كهربائي قوي



أشعة نووية



سار كهربائي قوي

عادت اللغة المرسومة لتصبح لغة شائعة . لكنها - في زماننا الحالي - أصبحت لغة عالمية يفهمها أغلب الناس في كل بقاع العالم تقريباً ، وبمجرد رؤيتهم لها ! أصبح أغلب سكان العالم يفهمون معنى الرموز المرسومة من هذا النوع :

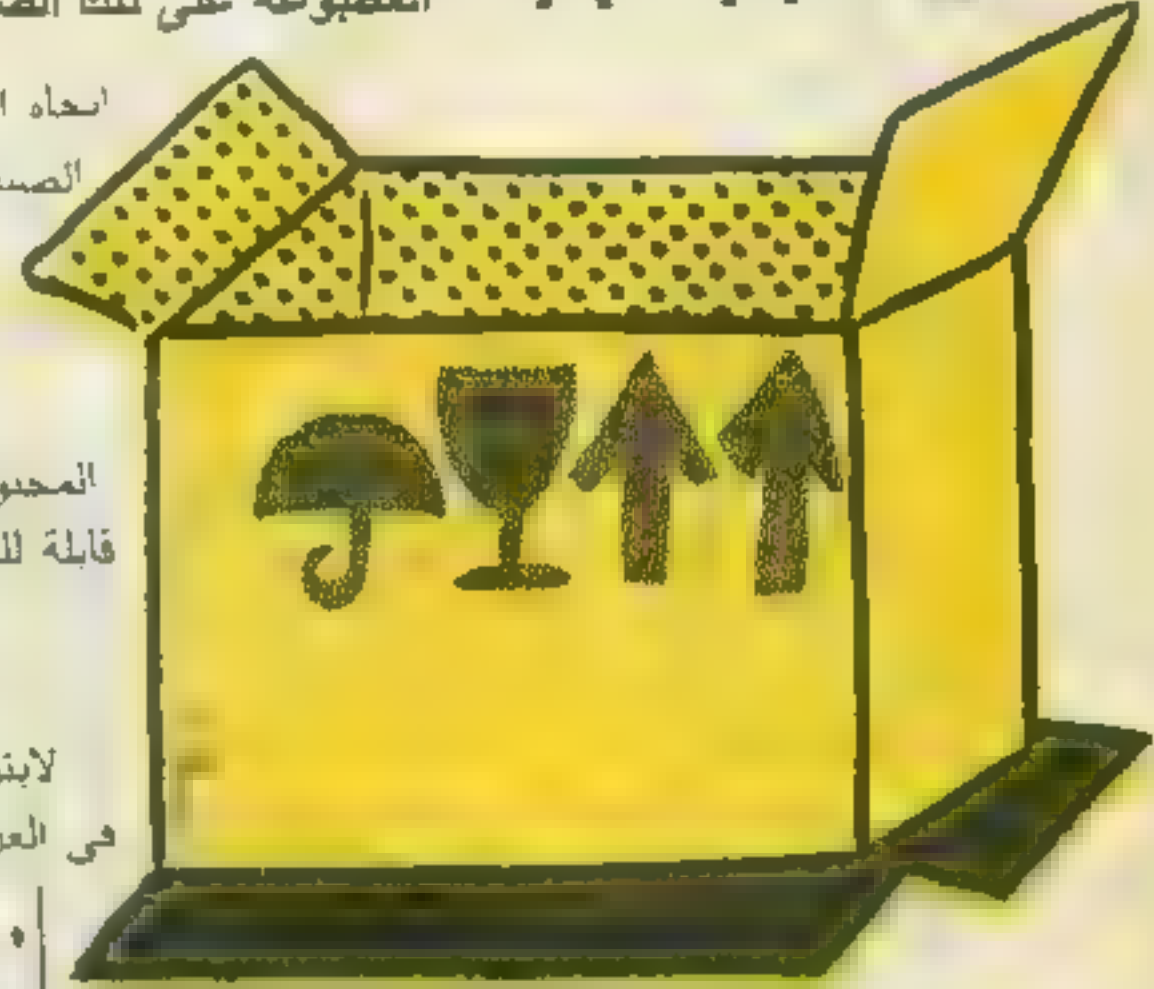
وأصبحوا يتعرفون بسهولة ووضوح على ما يجب عليهم مراعاته عند نقل صناديق البضائع ، وعند تخزينها ، وذلك بمجرد نظرهم إلى الرسوم المطبوعة على تلك الصناديق :



اتجاه أعلى الصندوق

المحتويات قابلة للكسر

لا تترك في العراء



وفي المطارات ، والموانئ الدولية ، ومحطات السكة الحديد ، والفنادق الكبرى ، والأماكن العامة الأخرى التي تترادها أعداد كبيرة من الناس من مختلف الجنسيات ،

ولم يعد هناك عناء في تلقي الناس لغة اللافتات ورموزها المرسومة ، سواء كانت رسوماً واضحة ، أو إشارات مختصرة ، أو حتى مجرد ألوان . فمن لا يعرف الآن - على سبيل المثال - أن اللون الأحمر على الصنبور يعني أن ماءه ساخن ، والأزرق يعني أنه بارد ؟



ومنذ سنوات قليلة ، وضع بعض العلماء تصميمات لمجموعة من الرسوم والأشكال زاد عددها على ٥٠٠ رمز مرسوم مختصر ، لكل منها معنى واضح محدد . ولا يقف حلم هؤلاء العلماء عند نجاح هذه الرموز في أن تكون مفهومة لكل الناس كمجرد « مفردات » منفصلة ، بل يأملون أن تصلح هذه « المفردات » المرسومة لأن تتركب منها الجمل والعبارات المركبة : أي أن تصبح « لغة » حقيقية ! - ولا يزال هؤلاء يعملون على ابتكار « مفردات » جديدة مرسومة

رجل امرأة نجم القمر الشمس اتجاهات

يد (اللمس) (الشم) (البصر) (السمع) (الكلام) فم أنف عين أذن

الوقت منزل سفينة كرسى درج (سلم) نار سرير طاولة



أصبحنا نرى لافتات تحمل رسوماً بدلاً من الكتابة ليفهمها كل الناس على اختلاف لغاتهم ، ولترشدناهم بوضوح إلى الاتجاهات الصحيحة ليصلوا إلى الامكنة والخدمات التي يحتاجونها :



(١)



(٢)



(٣)



(٤)



(٥)

مقهى ومشرب

(٢)

مطعم

(٣)

مصعد للصعود والهبوط

(٤)

سلم متحرك للصعود

(٥)

سلم متحرك للهبوط





## طرائف عربية

- كان «أشعب» يقول: ما أحسست قط بجار لي يطبخ قدرًا إلا غسلت الصحون، وكسرت الخبز.. وانتظرت له لعله يحمل إلي شيئاً من قدره.
- قال أحدهم «لأشعب»: لو جئت إلي مساءً نتحدث.
- قال «أشعب»: أخاف أن يجيء ثقيل.
- قال: ليس معنا ثالث، فمضى معه، ولم يطل الوقت حتى دق الباب..
- قال «أشعب»: ترى.. أنا قد صرنا إلى ما نكره.
- قال صاحبه: إنه صديق لي.. وفيه عشر خصال إن كرهت واحدة منها.. لم أسمع له بالدخول.
- قال «أشعب»: هاتها.
- قال: الأولى أنه لا يأكل ولا يشرب!
- قال «أشعب»: التسع لك.. دعه يدخل!!

## تخصصات!

سال أحد الاساتذة طالباً حديثاً في كلية الطب: ما هو الاختصاص الذي ستختاره؟  
قال الطالب: أريد التخصص في علاج «الأنف»!  
قال الأستاذ: لكن سيكون من اختصاصك أيضاً الأذن والحنجرة!  
قال الطالب: لا أرى أن يعالج الطبيب في أيامنا هذه.. كل هذه الأعضاء.. يكفي أن يتخصص في تخصص واحد!  
قال الأستاذ: وهل تريد أن تتخصص في الفتحة اليمنى أم الفتحة اليسرى؟  
عبدالله حمد المريخي  
قطر

## كتاكت ودجاجات

قالت الأم وهي تحاول إقناع مفلها الصغير بالنوم مبكراً: لماذا لا تنام مبكراً.. إن الكتاكت الصغيرة تنام عند غروب الشمس.  
قال الطفل: هذا صحيح.. لكن الدجاجات الكبيرة تذهب لتنام معها!  
سعيد عبدالحميد بارحيم  
حضر موت - اليمن

## عنوان خطأ

الزائر للخادمة: أخبرني سيدك أن أحد أصدقائه يريد مقابلته.  
الخادمة: أحد أصدقائه.. لا بد أنك أخطأت العنوان يا سيدي، فهذا بيت مأمور الضرائب!!  
يعقوب يوسف البلوشي  
بركاء - سلطنة عمان

## تجارة.. وهندسة

قال الأب بعد أن نجحت ابنته: أنا أحب التجارة.. فلا بد أن تلتحق بكلية التجارة!  
وقالت الأم: وأنا أحب الهندسة.. ولا بد أن تلتحق بكلية الهندسة!  
وقالت الابنة: لا تتشاجرا.. سألتحق بكلية التجارة، قسم الهندسة!!  
يسرا حامد محمد مراد  
خورفكان - الإمارات



هذه الفقرة غازت بشسارة الإمتياز

## إثنان ضد واحد!

الزوجة: تعال معي إلى المطبخ لنمسك باللص.  
الزوج: إذهبي وحدك.. فليس من العدل أن تكون اثنين ضد واحد!  
فتحى عبد الملك طادين  
مكة المكرمة - السعودية

## الإصطدام الثاني

اشترى الزوجان سيارة جديدة، عاملاها برفق وعناية.. وذات يوم صدم الزوج الحائط بمؤخرة السيارة، وذهب لاصلاحها، وبعد أيام اصطدم الزوج أيضاً بالحائط.. فقالت له زوجته: قل لهم هذه المرة أنني التي ارتكبت الحادثة.  
قال الزوج على الفور: لكن هذا ما قلتهم لهم - فعلاً - في المرة السابقة!  
لانا غسان مهنا  
عمان - الأردن

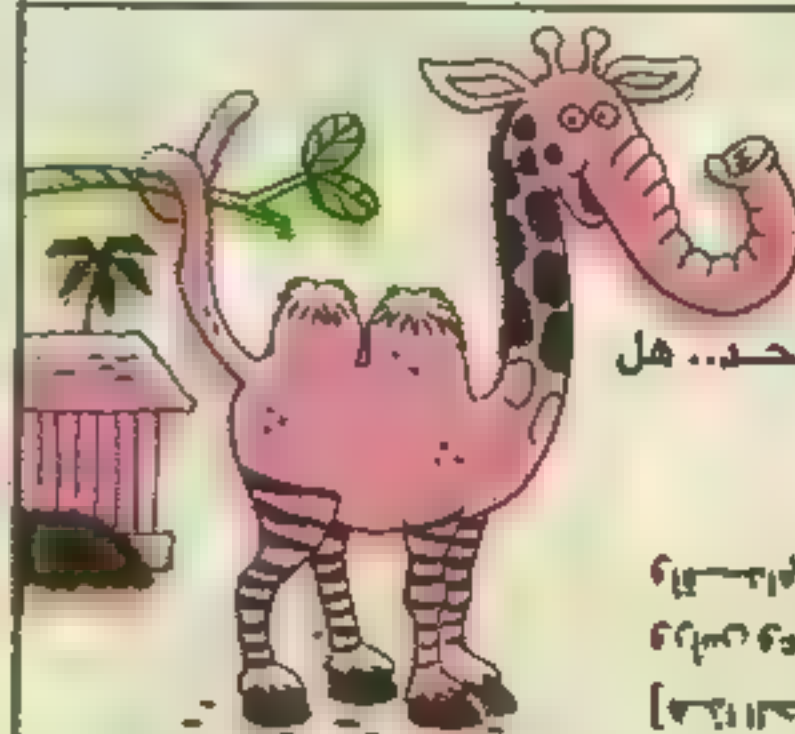
## عطيل فني

مذيع التليفزيون: نعتذر عن هذا العطيل سيداتي سادتي.. ونواصل عطلاً فنياً آخر.  
محمد ماجد فؤاد  
القاهرة - مصر

- قد تتساقط مائة شعرة من رأسنا في اليوم الواحد.. ولكن لا داعي للقلق.. ففي سن الطفولة والشباب، ينمو شعر بديل مكان الشعر المتساقط.. وبما أن رأسنا يضم نحو مائة ألف شعرة، فإننا لن نشعر بنقصان مائة شعرة!



- هذه الحديقة تضم أغرب حيوان يمكن أن تقع عليه العين.. في الواقع، إنه يجمع بين خمسة حيوانات في آن واحد.. هل باستطاعتك تحديدها؟



1- (الحيوان المزدوج) 2- (الحيوان المزدوج) 3- (الحيوان المزدوج) 4- (الحيوان المزدوج) 5- (الحيوان المزدوج) 6- (الحيوان المزدوج) 7- (الحيوان المزدوج) 8- (الحيوان المزدوج) 9- (الحيوان المزدوج) 10- (الحيوان المزدوج)







## حساب مشترك

السيدة الأولى: إن لي ولزوجي في المصرف حساب توفير مشتركاً. السيدة الثانية: لكن.. ألا يحدث أي اختلاط أو مشاكل في تعاملاتكما؟

السيدة الأولى: أبداً.. أبداً.. هو يودع المال وأنا أسحبه! زياد رشيد عليو عمان - الأردن

## كم خروفاً يتبقى؟!

سال الطبيب المزارع كبير السن: إن كان لديك مائة خروف في المرعى، وهرب منها سبعة.. فكم خروفاً يتبقى لديك؟

أجاب المزارع: لا شيء! قال الطبيب: لا.. الجواب ثلاثة وتسعون.

عندئذ، علا صوت المزارع، قائلاً: لا.. لا.. إنك لا تعرف شيئاً عن الغنم.. فعندما يهرب أحد هذه الحيوانات يتبعه سائر القطيع!!

محمد كمال أبو العلا الخبر - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## الجزار..

سأل والد العروس الشاب القادم لخطبة إبنته.. عن مهنته، فقال له: — جزار.

.. فوافق والد العروس على الزواج. وبعد شهرين من الزواج أخبرت العروس والدها بأنها لم تذوق اللحم منذ تزوجت..

فسأل والدها الزوج: ألم تقل أنك جزار؟

قال الزوج: نعم.. جزار.. أبيع الجزر!!

أحمد عبدالمحسن الخطيب بيشة - السعودية



## العالم يضحك

من بريطانيا: قال الرجل لصديقه: من الذي ستزوجه ابنتك غداً؟ صديقه: لا أعرف! الأول: كيف؟

الثاني: هي نفسها لم تقرر بعد.. فقد تقدم لها ثلاثة، وغداً ستختار واحداً منهم بالقرعة!

من اسكتلندا: هل أخبرك رئيس العمال عن عملك الجديد؟ نعم.. أخبرني أن أوقظه من النوم عندما أراك قادماً!

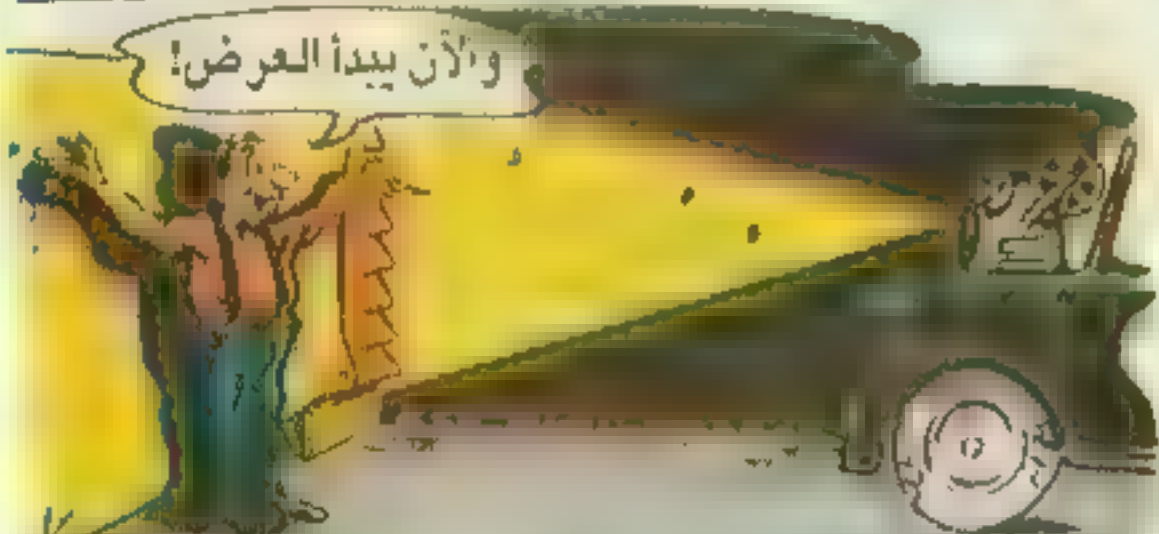
من أمريكا: قال الأمريكي لصديقه: يحق لي أن أفخر بوطنيتي لأنني أدفع الضرائب للدولة دفعة واحدة كل عام. الصديق: لكن القانون يسمح بالدفع على أقساط! الأول: هذا صحيح.. لكن قلبي، كيف أجعله يتمزق أربع مرات في السنة؟!



● حشرة «الجندب» النطاطة تسمع بواسطة أعضاء موجودة في الركبة.. وتستطيع أن تقفز مسافة توازي ٢٠ ضعف طول جسمها!



● النوم دون خلخ الحذاء كان يُعد فيما مضى مخالفة للقانون في ولاية نورث داكوتا الأمريكية!



● «ريتشارد هولمستيد» من ولاية «نوجو» الأمريكية، أقام عام ١٩٣٣ أول سيمفوني في الهواء الطلق.. كانت الشاشة مثبتة بباب حراجه، وآلة العرض موضوعة على مقدمة سيارته!

● الدكتور «جون مورتون فيني» أبوه كان عبداً أمريكياً، ولكنه مضى في تحصيله العلمي لينال ١٢ شهادة جامعية.. وهو يتكلم سبع لغات بطلاقة، ويمارس مهنة المحاماة وهو في المائة من عمره!



● الكونت الإيطالي «ميرال» كان بإمكانه أن يفرق شعره بمجرد تحريك عضلات فروة راسه!



حدث في الأول من أغسطس من سنة ١٩٣٣، خلال فترة العزبة في مدينة الإسكندرية، أن...





أنا الأصفر

أنا الأزرق

أنا الأخضر

أنا الأحمر

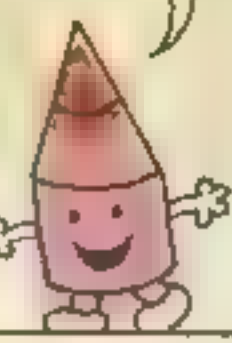
أنا البني

أنا الأرجواني

أنا الأصفر

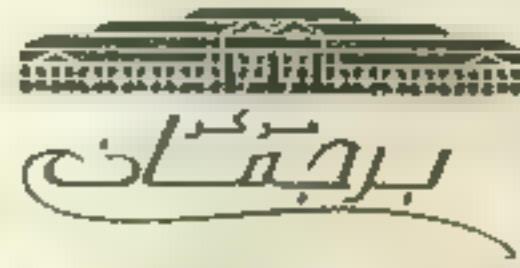
مرواة

التلوين





# سندباد يبسط أجنحته إلى مواقع أخرى! مركز برجمان الآن مفتوح



مركز برجمان

مركز الشمال

مركز الخبر

ألعاب مسلية! عربات لركوب الأطفال! تشويق ومتعة!  
حفلات عيد الميلاد! احتفالات خاصة! مناسبات سعيدة!  
قاعة منفصلة للحفلات.

## سندباد

ص. ب: ٥٢٣٨، دبي، ا. غ. م. فاكس: ٣٣١٥٠٤

مريد من المرح في أكثر من وجهة وأمدة

الآن عالم سندباد المشوق والممتع يصبح أقرب إليك من أي وقت مضى.

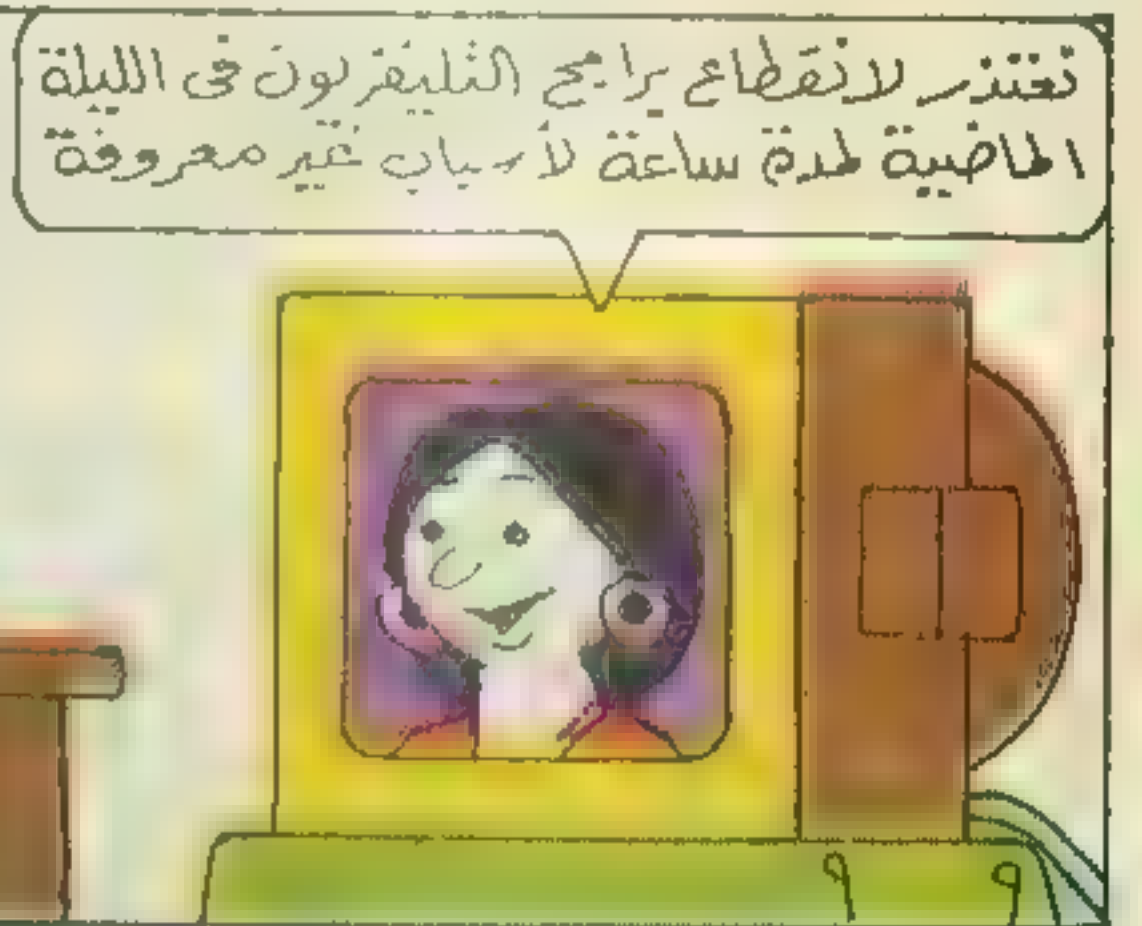
مع افتتاح مراكز سندباد الجديدة للتسلية العائلية، سوف تكون أقرب إلى التشويق والإثارة. عربات ركوب الأطفال، أجهزة تجعلك تشعر بأنك في سيارات نفثة ودراجات نارية، ألعاب فيديو سريعة ومثيرة، معارك فضائية، عمليات إنقاذ، وألعاب رائعة. نحن نوفر لك كل ما يرفه عنك ويسليك.

مركز الخبر - هاتف: ٢٣٧٨٦٢، مركز الشمال - هاتف: ٢٣١٥٣٨، مركز برجمان - هاتف: ٥١٨٩٠٧



# البرج تعبان

الشخصيات : حسن الطائر .  
تلفزيون . بوضة ملون . مذيعة  
تلفزيون . برج التلفزيون .





يجب أن تستريح.. قريّة الليلة، سأحضر لك وسادة لتضطجع عليها فيزول ألم ظهرك



وعن الذي يبث براجم ؟  
التليفزيون اذت ... ؟



رأيت أنك يجب أن تستريح ساعة على الأقل في كل ليلة ..



مستريح تماماً .. أعتقد أنني سأنام .. خااا .. خااا .. خااا .. خااا



هذه أنت مستريح هكذا ؟!



لقد أعادت لي ساعة النوم هذه نشأه .. وأنالت ألم ظهري !



مرّة ساعة يا عم برج ويجب أن تستيقظ !



ونعدكم بالآ يتكرر انقطاع البرامج في الليل مرة أخرى ... !!!



شكراً .. شكراً يا صديقي !



سأحضر لك الوسادة في كل ليلة لتنام عليها ساعة فتستريح !!







# حكاية قبل النوم

## أرجوك.. سامحني

نفسى أن أرد ثمن ما أكلته من مصروفي، وانتظرت حتى تكون في يدي بضعة قروش وفي الحال ذهبت إليه، كان نفس الفلاح الذي حلمت به .. رجل طيب تنطق سيماه بالسماحة.. قصصت عليه كل ما حدث، ورجوته أن يسامحني ويأخذ ثمن الخس.

ضحك كثيراً وقال «بالهناء والشفاء» ولم يأخذ ثمن الخس. حاولت كثيراً لكنه لم يقبل بل نزع ثلاث شتلات كبيرة وأعطاهما لي، وقال أنت انسان نادر الوجود.. وأصبحنا أصدقاء. أذهب إليه كل يوم ونجلس على حافة النهر ليحكي لي عن أولاده الطيبين الذين يساعدونه في اصلاح الأرض وريّها وزرعها أيضاً.. وهم يعاونونه في جمع المحصول.. ومن يومها أذهب الى هذا الفلاح كل يوم.

محمد المطارقي

بمحاذاة حقل من حقول الخس.. ولم أكن أملك مليمًا واحداً في جيبي.. وراح لعابي يسيل بصورة لم أعدها في نفسي من قبل.. وراحت عيناى تنطلقان هنا وهناك لتستقرا على شتلتين من أجود الشتلات في الحقل، ولم أمنح لنفسي فرصة التفكير والأخذ والرد بل قمت على الفور بنزعهما من الطين، وقلبي يدق بعنف شديد، وطنين حاد يطن في أذني، وجسدي كله يرتجف.. وهرعت مسرعاً صوب النهر أغسل ماتم نزعته من الأرض. ولم أنس شكل الخس وهو يقذفني بنظرات اليمّة حزينة قاتلاً بصوت لم يسمعه غيري: «لص..!!» والتهمت الخس، لكنني لم أجد اللذة والحلاوة اللتين تخيلتهما وأنا أقف في مواجهة الأرض.

ويقول مجاهد: «في الليل وأنا نائم، وجدتني أركض وجيوش من الخس تركض خلفي، بعضهم يسبني ويلعنني.. والبعض الآخر يتوعّدني.. والفلاح المسكين صاحب الأرض ينظر إليّ ويهز رأسه ولا يتكلم».. وتكرر ذلك مرات عديدة. فعاهدت

هذا الموسم للخس.. والشمس تبتسم وهي ترسل ملايين الخيوط الذهبية. والخيوط الذهبية تشد شتلات الخس لتشتد وتزهو في اخضرار ولعان.. ومجاهد من عشاق الخس، والفلوس لا يملكها، والمعدة تطلب، واللعباب يسيل.. والخيال يتفنن في عمل مادية تقوم على أعواد الخس المنقوعة في ماء النهر، والعقل يخطط، والأسنان تطحن الخس في صوت شجي يُرضي النفس، ويدعو للبهجة. لكنه لم يفعل، فقط تتعلق نظراته بالخس وهو ينتصب في خطوط منتظمة على صدر الأرض. والخس في الحقل مع الهواء الطلق، وحفيف الأغصان، وخريير النهر له شأن آخر وطعم لذيذ. والفلاحون لا يرون مجاهداً، وهو يراهم. يقول: «ذلك ما حدث بالضبط.. إنه في يوم من أيام الربيع، كنت أسير





مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٦٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الاعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

#### أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ درهم  
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ٤ ريالات • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥ قرشاً  
ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات  
سوريا ١٠ ليرات • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا ٥ فرنكات  
انجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١ دولار • سويسرا ١ فرنكات  
اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية  
باكستان ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً • الدول العربية الأخرى  
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٧٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



● أبطال ماجد ● سارة محمد حسن ● العين - الإمارات ●



● منظر طبيعي ● بلقيس رمضان مقوم ● الرياض - السعودية ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● الصديق الحسن منصور مانع، من نجران بالسعودية، يسألني حول العملات الورقية، التي طرحتها مكتبة ماجد للبيع.

● يسأل: هل هذه العملات حقيقية.. أم مجرد ورق مطبوع؟

● طبعاً العملات حقيقية. ويمكن التأكد من ذلك اذا عرضتها لمصدر الضوء. ستلاحظ وجود العلامات المائية عليها.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



في  
أمان  
الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ • عمّان ت: ٠٨٢١٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ • الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٢٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ • مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٦ • المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ • لندن: الشرق الأوسط للطباعة ت: ٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ • اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤١٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٦٦





# الحبوبة و شقيقها

